

Купить в Беларуси: <http://belveter.by>

Купить в России: <http://mlbv.by>

Серия **«Из опыта работы»**

Г. И. Мохначева

Планы-конспекты уроков по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Пособие для педагогов
общеобразовательных
учреждений

2 класс
I полугодие

М о з ы р ь
ООО ИД «Белый Ветер»
2 0 1 1

Купить в Беларуси: <http://belveter.by>

Купить в России: <http://mlbv.by>

Купить в Беларуси: <http://belveter.by>

Купить в России: <http://mlbv.by>

УДК 372.881.116.11.046.12

ББК 74.268.1Рус

М86

Серия основана в 2004 году

Рецензенты:

начальник центра информационно-методической поддержки кадров, старший преподаватель кафедры начального образования ГУО «Минский областной институт развития образования» **Т. А. Неборская**;

отличник просвещения Республики Беларусь, заместитель директора по учебной работе, учитель-методист высшей категории СШ № 13 г. Мозыря

А. О. Самонова

Мохначева, Г. И.

М86 Планы-конспекты уроков по литературному чтению. 2 класс (I полугодие) : пособие для педагогов общеобразовательных учреждений / Г. И. Мохначева. — 3-е изд. — Мозырь : Белый Ветер, 2011. — 194, [2] с. : ил. — (Серия «Из опыта работы»).

ISBN 978-985-538-271-4.

В пособии представлены разработки уроков, содержание которых направлено на выработку у учащихся правильного, беглого, выразительного чтения, развитие речи, обогащение словарного запаса, привитие любви к русскому языку и чтению. Уроки содержат разнообразный занимательный материал (загадки, игры, кроссворды), упражнения для дыхательной, артикуляционной и речевой гимнастики, различные формы и методы работы с текстом.

Адресуется педагогам общеобразовательных учреждений.

УДК 372.881.116.11.046.12

ББК 74.268.1Рус

ISBN 978-985-538-271-4

© Мохначева Г. И., 2009

© ООО ИД «Белый Ветер», 2009

Купить в Беларуси: <http://belveter.by>

Купить в России: <http://mlbv.by>

Предисловие

Читать — это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое — вот в чем главное дело.

К. Д. Ушинский

Литературное чтение в начальной школе — первое звено в системе единого курса литературы общеобразовательного учреждения, составляющая часть системы занятий по изучению младшими школьниками русского языка и по развитию речи.

Эффективность литературного образования в начальных классах зависит от умения учителя активизировать и развивать образное мышление детей, их интересы, склонности, возможности, творчество. Реализацию этой задачи во многом определяет содержание курса чтения в каждом классе, основой которого являются гуманистические традиции национальной и мировой культуры, а также методика работы с текстом и книгой.

Литература как искусство слова имеет свои функции (эстетическую, воспитательную, образовательную и коммуникативную) и воздействует не на отдельные стороны психики человека, а на личность в целом.

Главной особенностью методики преподавания чтения является то, что учитель не останавливается на освоении школьниками элементарного содержания произведения, а создает условия для постижения ими идейно-художественного смысла произведения, его эстетической ценности. Задания направлены на развитие фантазии, ассоциативного мышления, речи, умения сравнивать отдельные произведения, устанавливать причинно-следственные связи и зависимости. Школьники учатся видеть изобразительные средства языка, использованные писателями при создании художественных образов, воспринимать художественное произведение через его героев, композицию, речь и т. д. На уроке чтения также присутствуют задания, способствующие проявлению литературного творчества детей.

Особое значение в работе с художественным произведением имеет выразительное чтение текста, которое помогает ребенку эмоционально воспринять прочитанное, углубить его понимание. В начальной школе необходимо дать учащимся представление о том, как вырабатываются навыки выразительного чтения; какую роль выполняют правильное дыхание, голос, дикция; как нужно произносить гласные, согласные звуки, отдельные грамматические формы; что такое тембр, логическое и фразовое ударение, логические и психологические паузы, темп, ритм речи. На основе этих знаний дети учатся выразительно читать произведения разных жанров, у них вырабатываются навыки выразительного

чтения. Основной прием обучения — не выразительное чтение учителя, а поиск ребенком вариантов правильного, выразительного прочтения монолога, диалога, способов максимально точной передачи чувств, настроений, состояний героев и т. д.

Основные этапы работы на уроке литературного чтения:

- подготовка детей к восприятию текста;
- выразительное чтение учителя;
- анализ фактического или конкретного содержания текста;
- самостоятельная работа учащихся.

Пособие составлено с учетом основных программных требований к знаниям и умениям учащихся 2 класса и содержит примерные планы-конспекты уроков литературного чтения.

В пособии представлены задания, направленные не только на совершенствование навыка чтения, но и на развитие общего кругозора, памяти, внимания, творческих способностей, а также задания для коллективной, групповой и парной работы, при которой каждый ребенок может проявить себя, реализоваться. Это дает возможность открытия, надежду на успех, помощь друзей, позволяет достичь особого состояния единения участников друг с другом, воспитывать доброжелательность, желание сотрудничать и быть равным среди равных.

Предлагаемый материал может быть использован педагогами полностью или частично, в зависимости от целей урока и уровня подготовки учащихся.

Содержание

<i>Предисловие</i>	3
Планирование учебного материала на год	5
Календарно-тематическое планирование на 1 полугодие	5

СТРАНА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Урок 1. Пестушки	7
Урок 2. Колыбельные песни	10
Урок 3. Потешки, небылицы	14
Урок 4. Лирические песни	18
Урок 5. Внеклассное чтение. Книги, прочитанные и прослушанные летом	21
Урок 6. Шуточные песни	21
Урок 7. Обрядовые песни	24
Урок 8. Загадки. Скороговорки	27
Урок 9. Пословицы	30
Урок 10. Русская народная сказка «У страха глаза велики»	34
Урок 11. Русская народная сказка «Лиса и журавль»	38
Урок 12. Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»	42
Урок 13. Белорусская народная сказка «Краденым сыт не будешь»	46
Урок 14. Сербская народная сказка «Кто не работает, тот не ест»	50
Урок 15. Немецкая народная сказка «Горшочек каши»	53
Урок 16. Обобщающий урок по теме «Страна народного творчества»	57
Урок 17. Внеклассное чтение «Путешествие по волшебным сказкам»	62

ОСЕННЯЯ СТРАНИЧКА

Урок 18. Иван Соколов-Микитов «Пришел сентябрь»	63
Урок 19. Николай Сладков «Осень на пороге». Иван Соколов-Микитов «Русский лес»	67
Урок 20. Елена Благинина «Улетают, улетели». Евгений Интулов «Осень»	71
Урок 21. Юрий Коваль «Сирень и рябина», «Дубы». Ирина Токмакова «Осинка»	73
Урок 22. Развитие речи. Составление рассказа по картинам	79

СТРАНА ДЕТСТВА. Я И МОЯ СЕМЬЯ

Урок 23. Я и моя семья. Яков Аким «Моя родня», Агния Барто «Я расту»	83
Урок 24. Юрий Яковлев «Мама»	87
Урок 25. Янка Брыль «Просто и ясно»	91

Урок 26. Агния Барто «Разговор с дочкой». Вадим Азбукин «Утешение», «Младший брат»	95
Урок 27. Внеклассное чтение «Путешествие в Стихоград» (стихотворения Валентина Берестова)	99
Урок 28. Валентина Осеева «Хорошее», «Кто наказал его?»	99
Урок 29. Николай Носов «Леденец»	103
Урок 30. Борис Заходер «Никто». Эдуард Успенский «Разгром» . . .	106
Урок 31. Валентина Осеева «Жадная мать», «Плохо». Алексей Старииков «Смельчак»	109
Урок 32. Анатолий Седугин «Про умную собаку»	113
Урок 33. Эдуард Успенский «Если был бы я девчонкой». Владимир Данько «Спасибо»	117
Урок 34. Виктор Драгунский «Что я люблю»	122
Урок 35. Виктор Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй»	125
Урок 36. Евгений Пермяк «Торопливый ножик». Лев Толстой «Отец и сыновья»	128
Урок 37. Лев Квитко «Бабушкины руки». Агния Барто «Помощница»	133
Урок 38. Владимир Данько «Волшебное слово»	136
Урок 39. Сергей Михалков «Лапуся»	140
Урок 40. Сергей Михалков «Про мимозу»	146
Урок 41. Внеклассное чтение. Книги Сергея Михалкова	150
Урок 42. Лев Толстой «Косточка». Евгений Пермяк «Первая рыбка»	150
Урок 43. Юрий Коринец «Волшебное письмо»	154
Урок 44. Обобщающий урок по теме «Я и моя семья»	158
Урок 45. Проверка навыка чтения	162

ЗИМНЯЯ СТРАНИЧКА

Урок 46. Иван Никитин «Встреча зимы»	165
Урок 47. Сергей Есенин «Белая береза»	168
Урок 48. Агния Барто «За цветами в зимний лес». Виктор Хмельницкий «Снег и скрипка»	172
Урок 49. Александр Гарф «Наш тополь»	176
Урок 50. Константин Ушинский «Проказы старухи Зимы». Составление рассказа по картинкам	178
Урок 51. Зинаида Александрова «Дед Мороз». Елена Серова «Новогоднее»	182
Приложения	188
<i>Литература</i>	193

Производственно-практическое издание

Серия «Из опыта работы»

МОХНАЧЕВА Галина Ивановна

**ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ УРОКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

2 класс

I полугодие

*Пособие для педагогов
общеобразовательных учреждений*

3-е издание

Главный редактор *О. М. Дулебо*
Ведущий редактор *Е. И. Аршукова*
Художник *Е. Н. Рогова*

Художник обложки *Е. Н. Рогова*
Компьютерная верстка *М. В. Тычиной*

Подписано в печать с оригинал-макета 30.07.2011. Формат 60x84/16. Бумага офсетная.
Гарнитура «Literaturna». Печать цифровая. Усл. печ. л. 11,39. Уч.-изд. л. 10,49. Тираж 613 экз.
Заказ 1541.

ООО ИД «Белый Ветер». ЛИ № 02330/0494017 от 19.01.2009. 247760, г. Мозырь, ул. Советская, 198/4.
Филиал: 220007, г. Минск, ул. Володько, 30, оф. 417. Тел. (017) 224-66-89, 298-50-26, 298-50-27.
Отпечатано цифровым способом печати. ООО ИД «Белый Ветер». 247760, г. Мозырь,
ул. Советская, 198/4. Тел./факс (02351) 2-51-03, 2-51-22. E-mail: belveter@mail.gomel.by