

Серия «Интерактивные сказки»

Л. Л. Тимофеева

Интерактивная сказка
по мотивам русской народной сказки
«Гуси-лебеди»

Развивающая книга
для детей старшего дошкольного
и младшего школьного возраста

Художник Ю. В. ЖЕРЕБЦОВ

М о з ы р ь
«Белый Ветер»
2 0 1 2

УДК 373.2
ББК 74.1
Т41

Серия основана в 2012 году

Тимофеева, Л. Л.
Т41 Интерактивная сказка по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди» : развивающая кн. для детей ст. дошк. и мл. шк. возраста / Л. Л. Тимофеева ; худ. Ю. В. Жеребцов. – Мозырь : Белый Ветер, 2012. – 22, [2] с. ; 2 л. цв. вкл. – (Серия «Интерактивные сказки»).
ISBN 978-985-538-597-5.

Данная книга поможет сделать ребенка участником сказочных событий, даст ему возможность почувствовать своеобразный алгоритм сказки, логику и взаимосвязь событий. Этому способствует система заданий, сопровождающая текст сказки, и рисунки. Останавливая внимание ребенка на отдельных эпизодах повествования, они также позволяют развивать зрительное восприятие ребенка, умение рассуждать и логически мыслить, высказывать и аргументировать свою точку зрения, проверять правильность своего решения. Рисунки, помимо выполнения иллюстративной функции, играют роль основы развивающих заданий. Помощь ребенку в правильной организации работы по раскрашиванию рисунков позволит также успешно готовить руку к письму.

На цветной вкладке представлены вырезные персонажи сказки для пальчикового театра, а также элементы иллюстрации к сказке для выполнения аппликации.

Рекомендуется детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста, педагогам дошкольных учреждений и родителям для занятий с детьми дома.

**УДК 373.2
ББК 74.1**

ISBN 978-985-538-597-5

© Тимофеева Л. Л., 2012
© Жеребцов Ю. В., худ., 2012
© Оформление. ООО ИД «Белый Ветер», 2012

Взрослым: педагогам и родителям

Сказки — древний и вечный источник мудрости, передаваемой из поколения в поколение. В них перед ребенком ставятся мировоззренческие и этические проблемы и вопросы, показываются пути их решения, возникают персонажи с определенными характерами, поведением.

Слушателю (как и читателю, и даже рассказчику) предлагается посмотреть на персонажей, отражающих определенные человеческие типажи, оценить их поступки, предсказать возможные последствия. В сказе нагляднее, чем в реальной жизни видно, что зло всегда в проигрыше.

Нельзя не сказать и о другой роли «злых» персонажей. Они учат «добрых» героев сказок и нас с вами быть ответственнее, внимательнее к другим людям, рассудительнее. Помня об аллегоричности языка сказок, мы неизбежно приходим к выводу о том, что добрые и злые персонажи живут в той или иной мере в каждом из нас, как лучшие или, напротив, негативные черты характера, свойства личности.

Дети чаще всего не задумываются над идеей сказки, уроками, которые она преподносит. Они увлечены сюжетом. Само детское восприятие показывает нам первоначальное направление работы со сказкой. Здесь важнее всего детские переживания, впечатления. Когда малыш просит взрослых вновь и вновь рассказывать понравившееся ему произведение, именно эмоциональная сфера ребенка зреет и готовится к более серьезному восприятию в дальнейшем и сказок, и реальной жизни.

Старший дошкольник — ребенок 5–6 лет — уже может отчетливо проследить динамику сказочного сюжета, видеть повторяющиеся фрагменты, улавливать и предсказывать реакцию персонажей, ставить себя на их место. Это ценные приобретения, которые являются опорой социального развития ребенка, становления речи, самосознания, умения видеть и понимать другого человека, сопереживать, сочувствовать.

Книга, которую мы предлагаем вашему вниманию, помогает сделать ребенка участником сказочных событий, дает ему возможность почувствовать своеобразный алгоритм сказки, логику и взаимосвязь событий. Этому способствует система заданий, сопровождающая текст сказки, и рисунки. Останавливая внимание ребенка на отдельных эпизодах повествования, они также позволяют развивать зрительное восприятие ребенка, умение рассуждать и логически мыслить, высказывать и аргументировать свою точку зрения, проверять правильность своего решения. Рисунки, помимо выполнения иллюстративной функции, играют роль основы развивающих заданий. Помощь ребенку в правильной организации работы по раскрашиванию рисунков (закрепление правильного положения карандаша в руке и положения кисти, а также всей руки во время работы, выполнение аккуратной штриховки, соблюдение контуров рисунка, выполнение фигурных линий, регуляция нажима на карандаш) позволит также успешно готовить руку к письму.

Вне зависимости от того, читает ли ребенок книгу сам или это делает взрослый, очень важна самостоятельность ребенка в принятии решений, построении рассуждения, формулировке ответов.

Веселого, интересного, полезного и, главное, радостного времяпрепровождения вам и вашему малышу!

Л. Л. Тимофеева

Издание для досуга

Серия «Интерактивные сказки»

ТИМОФЕЕВА Лилия Львовна

Интерактивная сказка
по мотивам русской народной сказки
«ГУСИ-ЛЕБЕДИ»

Развивающая книга
для детей старшего дошкольного
и младшего школьного возраста

Главный редактор *О. М. Дулебо*
Ведущий редактор *Т. Д. Сасим*
Художник обложки *Е. И. Фурс*
Компьютерная верстка *Т. Д. Сасим*

Подписано в печать с оригинал-макета 10.01.2012. Формат 60x84/8. Бумага офсетная. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 3,26. Уч.-изд. л. 2,03. Тираж 2513 экз. Заказ 28/5385975-1.

Общество с ограниченной ответственностью «Издательский Дом «Белый Ветер». ЛИ № 02330/0548579 от
05.08.2009. 247760, г. Мозырь, ул. Советская, 198/4. Филиал: 220007, г. Минск, ул. Володько, 30, оф. 417.
Тел. (017) 224-66-89, 298-50-26, 298-50-27.

Отпечатано цифровым способом печати. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский Дом
«Белый Ветер». 247760, г. Мозырь, ул. Советская, 198/4. Тел./факс (0236) 32-51-03, 32-51-22.
book.belveter.by. E-mail: book@belveter.by