



Игра в жизни дошкольника

Пособие для педагогов
учреждений дошкольного образования

Под редакцией Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько

*Рекомендовано
Научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования» Министерства образования
Республики Беларусь*

М о з ы р ь
«Белый Ветер»
2 0 1 4

УДК 373.2.015.31:793.4/7
ББК 74.100.58
И27

А в т о р ы:

Е. А. Панько (1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4);
Я. Л. Коломинский (1.1, 2.1, 2.2, 4.1, 4.2); **Б. П. Жизневский** (2.1,
2.2, 4.1); **Т. М. Недвецкая** (1.2, 2.1, 2.3, 3.2, 4.2, 4.4); **Е. П. Чесно-**
кова (1.1, 1.2, 2.3, 3.2, 4.1, 4.3, 4.4)

Р е ц е н з е н т ы:

кафедра педагогики и психологии дошкольного и начального
образования государственного учреждения образования «Минский
областной институт развития образования» (канд. психол. наук,
доцент, зав. кафедрой *Л. Н. Ласминская*);
зам. заведующего по основной деятельности государственного
учреждения образования «Ясли-сад № 531 г. Минска»
И. К. Свиридович

Игра в жизни дошкольника : пособие для педагогов уч-
реждений дошк. образования / Е. А. Панько [и др.] ; под ред.
Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. — Мозырь : Белый Ветер,
2014. — 184 с.

ISBN 978-985-542-754-5.

Пособие знакомит с психолого-педагогическими основами игры до-
школьника. Уделено большое внимание общению и развитию личности
ребенка, проявлениям индивидуально-психологических особенностей,
месту и роли взрослого в детской игровой деятельности. Рассматрива-
ется также значение игры и игрушки в жизни дошкольника.

Адресуется педагогам учреждений дошкольного образования. Мо-
жет быть использована специалистами данной сферы, родителями.

УДК 373.2.015.31:793.4/7
ББК 74.100.58

ISBN 978-985-542-754-5

© Национальный институт образования, 2014
© Оформление. ООО ИД «Белый Ветер», 2014

*Посвящается светлой памяти наших
замечательных Учителей — Данила
Борисовича Эльконина и Деборы Вла-
димировны Менджерницкой*

От авторов

В жизни человека игра занимает особое, уникальное место. Играет с погремушкой малыш в колыбели; люди постарше играют на футбольных и хоккейных полях, играют в шашки и шахматы; артисты играют на сцене театра и филармонии; азартно играют взрослые на бирже, в казино. Мы уже привыкли к компьютерным, телевизионным играм, число которых все увеличивается. Деловая игра становится неотъемлемой формой подготовки специалистов, в том числе и в нашей, педагогической, профессии. Недаром великий У. Шекспир писал: «Весь мир — театр, а люди в нем актеры... и каждый не одну играет роль». И нет ничего удивительного, случайного в том, что игру относят к органически необходимым компонентам человеческого поведения, фундаментальным основам существования Homo Sapiens — человека разумного.

Игра проходит через всю нашу жизнь. Вместе с тем в ней есть период, когда игра — в центре жизнедеятельности человека, становится «стихией» [87], приобретает особое значение не только для дня сегодняшнего, но и для будущего. Этот период — дошкольное детство.

На XVIII Международном психологическом конгрессе (Москва, 1966 г.) Ж. Пиаже на лекции, посвященной месту психологии в системе наук, рассказывал и о своих встречах с А. Эйнштейном. Великий создатель теории относительности говорил: «Как трудна ваша наука, насколько она труднее физики», соглашаясь с тем, что загадки игры сложнее загадок мироздания. На этом же конгрессе выступил Дж. Морено, который создал особый психотерапевтический метод — психодраму, специфическую психотерапевтическую игру, в ходе которой пациент избавляется от комплексов, одолевающих его. Дж. Морено рассказывал, как во время

встречи с З. Фрейдом он не согласился с тем, что большого в процессе психоанализа укладывают на кушетку, выпытывают у него его сны, воспоминания детства и т. д., тем самым избавляя от комплексов. Дж. Морено предложил совершенно иную схему борьбы с подавлением тенденций.

Детская психодрама — распространенный метод работы с детьми. Если мы присмотримся, во что и как играют дети, то увидим, что они проявляют скрытые желания и обнаруживают скрытые возможности. Мы думаем, что игра — это «королевский» путь к познанию осознаваемых и неосознаваемых сторон личности ребенка.

Раскрывая значение игры в этот особо значимый период жизни человека, наш великий соотечественник, психолог Л. С. Выготский писал: «В игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя. Игра в конденсированном виде содержит в себе, как в фокусе увеличительного стекла, все тенденции развития...» [24, с. 220].

Эта удивительная деятельность, открывающая дверь в завтрашний день ребенка, привлекала и привлекает к себе внимание представителей разных профессий как в нашей стране, так и за рубежом.

К ней, детской игре, особое отношение и у авторов книги, судьба которых оказалась «повернутой» к этой деятельности. У молодых ее соавторов (Б. П. Жизневский, Т. М. Недвецкая, Е. П. Чеснокова) с игрой связаны первые шаги в психологическую науку — дипломные работы, диссертационные исследования. Нам же, авторам старшего поколения (Е. А. Панько, Я. Л. Колосминский), судьба подарила возможность непосредственного взаимодействия с глубокими, талантливыми исследователями игровой деятельности, посвятившими ей свое научное творчество. В числе таковых — Дебора Владимировна Менджерцкая. Широко опираясь как на зарубежные, так и на отечественные исследования, она раскрывала нам тайны детской игры и «ключики» к успеху

в руководстве этой сложной, специфической и чрезвычайно значимой для дошкольника деятельностью. Она видела игру, играющих детей как бы через увеличительное стекло, смогла заметить в этой деятельности то, на что многие не обращали внимания, не смогли тогда еще разглядеть.

Многие из высказанных Д. В. Менджерицкой идей относительно игры (о взаимоотношениях детей в ней; развивающей, диагностической, воспитательной, коррекционной функциях игры; индивидуальном и дифференцированном подходе в руководстве этой деятельностью и др.) получили развитие в исследованиях ее учеников, приобрели особую актуальность в период гуманизации системы дошкольного образования.

В числе тех, кто существенно повлиял на становление ценностного отношения авторов этой книги к детской игре, особое место занимает и Даниил Борисович Эльконин. Это воздействие проявлялось не только посредством знакомства с фундаментальными трудами классика детской психологии, но и в процессе непосредственного общения с ним. Глубина его суждений относительно игровой деятельности, пристальное внимание к предмету своего исследования оставили глубокий след у тех, с кем он общался.

Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, Д. В. Менджерицкая. Не случайно имена этих исследователей детской игры прежде всего упоминаются в данной книге. Их научные труды, их позиции относительно данной деятельности, удивительной и сегодня еще во многом таинственной, явились чрезвычайно значимыми, во многом определяющими для авторского коллектива данного пособия.

Настоящее время характеризуется стремлением многих педагогов дошкольного образования, родителей, методистов искусственно форсировать развитие детей (особенно тех, кто стоит на пороге школы): увеличивается число пособий, нацеленных на формирование путем упражнений готовности ребенка к школе; возрастает спрос родителей на специальные группы в центрах детского развития по подготовке детей к школе (в течение нескольких месяцев занятий). Внимание же к игре, особенно к самостоя-

тельной, сюжетно-ролевой, все ослабевает, исчезает и сама игра из детского сада. Роль игры часто недооценивается как педагогами, так и родителями. Налицо все более отчетливо проявляющаяся в последние годы (вновь!) позиция узко прагматического отношения к дошкольному детству через призму подготовки ребенка к школе. Такой подход уже был, господствовал в прошлом в отечественном образовании, но ни к чему хорошему (для ребенка) он не приводил (и не приводит). Он подвергался (и подвергается) острой критике со стороны ведущих детских психологов, сторонников гуманизации образования.

Все обстоит, как показывают специальные исследования и практика, как раз наоборот. «Сам переход на следующий, более высокий этап развития подготавливается и определяется тем, насколько полно прожит предшествующий период, насколько созрели те внутренние противоречия, которые могут разрешиться путем такого перехода», — писал Д. Б. Эльконин. Он же предупреждал: «Если такой переход искусственно торопить, форсировать, не принимая в расчет объективных факторов, пострадает формирование личности ребенка, а потом и взрослого человека». Возникают же эти противоречия в дошкольный период прежде всего в игровой деятельности!

Анализ педагогической практики и специальные современные исследования между тем свидетельствуют: игра (особенно сюжетно-ролевая) во многих дошкольных учреждениях либо пускается на самотек, либо чрезмерно регламентируется; отсутствует должное внимание и к созданию предметно-игровой среды. Все это негативно сказывается на ведущей деятельности дошкольника, ее развитии.

Все явственнее, заметнее противоречие между признанием роли игрушки и игры как чрезвычайно значимой деятельности в развитии дошкольника и реальной ситуацией, ее состоянием в детском саду. Свою озабоченность этой проблемой высказывают психологи и педагоги разных стран [1—3; 31; 108; 112; 122].

Создавая эту книгу, мы стремились содействовать осознанию педагогами богатых возможностей игровой деятельности дошколь-

ников, расширить представление молодых педагогов об игре. Нам хотелось помочь педагогам, родителям в переосмыслении своего отношения к игре ребенка, в становлении ценностного отношения к ней. Будем рады, если пособие поможет специалистам дошкольного образования и в овладении эффективными технологиями работы с дошкольниками (быть может, и в создании таковых!). Ведь здоровьесберегающий эффект во многом обусловлен тем, насколько широко, грамотно в них используется игра, владеет ли сам педагог культурой игровой деятельности.

В книге использованы как классические труды по психологии и педагогике игры ребенка, так и работы современных зарубежных и отечественных исследователей, в том числе — авторов пособия.

Пособие заинтересует специалистов дошкольного образования, студентов педагогических вузов, учащихся педагогических училищ, колледжей, окажется полезным для педагогов, повышающих свою профессиональную компетентность, психологическую культуру, для родителей детей дошкольного возраста.

Содержание

От авторов	3
Глава 1. ОСОБЫЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
1.1. Игра ребенка и ее развитие	8
1.2. Во что и как играют современные дошкольники	23
Глава 2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
2.1. Общение и взаимоотношения детей в игре	33
2.2. Конфликты в игровой деятельности	45
2.3. Общение в игре детей с разными индивидуально- психологическими особенностями	57
Глава 3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ В ИГРЕ	
3.1. Общение в системе «педагог — играющие дети»	91
3.2. Взаимодействие со взрослыми в игре дома	106
Глава 4. ЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ И ИГРУШКИ	
4.1. «В игре ребенок как бы на голову выше самого себя»	117
4.2. Игра как средство познания и коррекции	130
4.3. Игра как механизм овладения ребенком новыми видами деятельности и приобщения к культуре	143
4.4. Детская игрушка: какой ей быть?	156
Литература	172

Учебное издание

Панько Елизавета Александровна
Коломинский Яков Львович
Жизневский Борис Петрович и др.

ИГРА В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

Пособие для педагогов
учреждений дошкольного образования

Главный редактор *С. Е. Шумак*
Ведущий редактор *Л. А. Стовба*
Художник обложки *Е. Н. Рогова*
Компьютерная верстка *Л. А. Стовбы*

Подписано в печать с оригинал-макета 25.03.2014. Формат 60x84/16.
Бумага офсетная. Печать цифровая. Усл. печ. л. 10,7. Уч.-изд. л. 9,87.
Дополнительный тираж 802 экз. Заказ 342/5427545-3

Издатель и полиграфическое исполнение:

Общество с ограниченной ответственностью «Издательский Дом «Белый Ве-
тер». Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/35 от 16.09.2013. 247760, г. Мо-
зырь, ул. Советская, 198/4. Тел./факс (0236) 32-51-03, 32-51-22. Филиал:
220007, г. Минск, ул. Володько, 30, оф. 417. Тел. (017) 224-66-89, 298-50-26,
298-50-27. book.belveter.by. E-mail: book@belveter.by