

**О. В. Солдагова**

**РАЗВИТИЕ  
ТВОРЧЕСКОЙ  
АКТИВНОСТИ  
СТАРШЕХ  
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Пособие для педагогов  
учреждений дошкольного образования

М о з ы р ь  
«Белый Ветер»  
2 0 1 4

УДК 373.21  
ББК 74.100.5  
С60

**Р е ц е н з е н т ы:**

доктор педагогических наук, профессор, декан педагогического факультета учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

**В. П. Тарантей;**

заведующий государственным учреждением образования «Детский сад № 18 г. Гродно»

**С. Р. Хамылёва**

**Солдатова, О. В.**

С60 Развитие творческой активности старших дошкольников : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / О. В. Солдатова. — Мозырь : Белый Ветер, 2014. — 153, [3] с. ; 4 л. цв. вкл.

ISBN 978-985-542-416-2.

В пособии изложены теоретические основы развития творческой активности детей средствами образовательной среды: описаны концептуальные подходы, методическое и технологическое обеспечение. Представлены конспекты занятий, содержание которых реализуется в образовательных областях «Ребенок и общество», «Ребенок и природа» с учетом целей и задач учебной программы учреждения дошкольного образования. Предлагаемый автором теоретико-практический материал апробирован в работе с детьми старших групп учреждений дошкольного образования г. Гродно.

Адресовано педагогам, методистам учреждений дошкольного образования, преподавателям вузов и педагогических колледжей, работникам системы повышения квалификации педагогов учреждений дошкольного образования.

**УДК 373.21  
ББК 74.100.5**

**ISBN 978-985-542-416-2**

© Солдатова О. В., 2014

© Оформление. ООО ИД «Белый Ветер», 2014

## Предисловие

Приоритетными направлениями развития и совершенствования системы дошкольного образования в Республике Беларусь признаются повышение качества образования дошкольников, профессиональной компетентности педагогов, внедрение новых форм, методик, образовательных технологий. Реализация данных направлений напрямую сопряжена с пересмотром содержания дошкольного образования. В основу обновленного содержания дошкольного образования, согласно учебной программе (2013 г.), положены личностно-деятельностный и культурологический подходы, в соответствии с которыми признание самоценности детства, становление у воспитанника субъектной позиции, творческой активности и инициативности признаются доминирующими ориентирами в организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования [63, с. 5].

Реализация содержания образования включает не только формирование совокупности знаний, умений и навыков, но и творческую составляющую в работе с дошкольниками, в частности, с детьми старшего дошкольного возраста.

Старшие дошкольники способны к инициативной преобразующей активности, испытывают потребность в созидании, преобразовании чего-либо, могут эмоционально предвосхищать результаты своей деятельности, испытывать эмоции высшего порядка (нравственные, познавательные, эстетические). Последние, в свою очередь, являются отправным пунктом развития воображения — центрального новообразования дошкольного периода. Старшие дошкольники способны осваивать и модифицировать универсальные и фундаментальные творческие способности людей, достигать определенного уровня развития мыслительных процессов и восприятия, необходимых для становления творческой активности. Это становится возможным лишь в особом образе организованной образовательной среде учреждения образования. Образовательная среда признается механизмом развития ребенка, местом приобщения к социокультурным ценностям, источником социального опыта, условием творческого становления личности.

Проблема формирования творческой активности дошкольников сквозь призму средового подхода на современном этапе остается нерешенной в силу противоречий между:

- 1) ориентацией современного дошкольного образования на создание развивающей образовательной среды для реализации творческого потенциала дошкольника и недостаточной теоретической разработкой феномена «образовательная среда», отсутствием у педагогов готовности проектировать индивидуализированную образовательную среду творческого типа;

- 2) многообразием существующих методик, методов, направленных на развитие творческой активности дошкольников и недостаточной подготовленностью педагогов к их использованию;
- 3) наличием отдельных методических разработок, направленных на творческое становление личности дошкольников, и ограниченной возможностью данного методического сопровождения развивать подлинную творческую активность дошкольников в контексте идей развивающего образования;
- 4) актуальной возможностью развития творческой активности дошкольников возможностями целостной образовательной среды и отсутствием системных исследований в данном направлении.

Все вышесказанное определило необходимость разработки пособия, содержательную основу которого составляет система развития творческой активности старших дошкольников средствами целостной образовательной среды.

Цель данного пособия — оказание помощи педагогическим работникам учреждений дошкольного образования в осмыслении своей профессиональной позиции по развитию творческой активности дошкольников средствами целостной образовательной среды. Данное пособие также может оказать методическую помощь преподавателям вузов и педагогических колледжей, работникам системы повышения квалификации педагогов в совершенствовании подготовки специалистов учреждений дошкольного образования.

В пособие включены материалы как теоретической, так и практической направленности. Так, в теоретической главе «Развитие творческой активности старших дошкольников в образовательной среде учреждения образования» раскрывается сущность, структура феномена «творческая активность» в контексте идей развивающего образования, обосновывается возможность использования данного понятия применительно к дошкольному детству. Вниманию педагогов предлагается сравнительный анализ дефиниций «образовательная среда», «предметно-пространственная среда», «развивающая среда», а также авторское определение понятия «образовательная среда учреждения дошкольного образования». Раскрывается содержание принципов организации локальной индивидуализированной образовательной среды учреждения дошкольного образования. Представлено методическое сопровождение развития творческой активности дошкольника в образовательной среде в соответствии с принципами научности и доступности. Включение того или иного метода в группу методов развития творческой активности научно обосновывается, показывается практическая реализация.

Практическая часть представлена авторскими разработками занятий образовательных областей «Ребенок и общество», «Ребенок и природа», а также включает необходимый иллюстративный материал. Предлагаемые разработки занятий скомпонованы в блоки по

принципу поступательного развертывания творческой активности дошкольников и изменений в организации образовательной среды. Каждый блок занятий содержит:

- ✓ задачи развития творческой активности;
- ✓ рекомендации по организации локальной индивидуализированной образовательной среды;
- ✓ авторские разработки занятий;
- ✓ список литературы к занятиям.

Конспекты занятий имеют четкую структуру: ритуал начала занятия, основная часть занятия, ритуал окончания занятия. Игры и игровые упражнения, предлагаемые в частях «ритуал начала занятия», «ритуал окончания занятия», направлены на оптимизацию отношений между субъектами образовательного процесса в диадах «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок», гармонизацию эмоциональной сферы дошкольника и относятся к группе неспецифических методов развития творческой активности. Данные игровые методы и приемы встречаются и в основной части занятия. Включение во фронтальную форму работы с детьми этих игр и игровых упражнений способствует коррекции тех или иных проблем в эмоционально-личностной сфере каждого в отдельности взятого ребенка. Таким образом, педагог располагает возможностью реализации индивидуально-типологического подхода на занятиях. Предложенные игры и игровые упражнения могут использоваться на занятиях иных образовательных областей и в разнообразных видах детской деятельности. Содержание основной части занятия раскрывается посредством реализации специфических методов развития творческой активности дошкольника, таких как: метод создания графических схем «Паучок», метод определения понятий (загадки), метод вопросов по иерархической лестнице Э. Ландау, метод мысленного экспериментирования, диалектический метод, метод проблемных ситуаций, метод «включения», персонифицировано-заявительный метод. Учитывая тематический характер занятий, вышеназванные методы не только способствуют развитию творческой активности дошкольника, но и помогают сформировать у детей целостное представление о том или ином явлении окружающей действительности, развивают ценностное отношение к окружающему.

Следует отметить, что предлагаемые авторские разработки занятий в блоках — это лишь образцы, ориентируясь на которые, педагогу предоставляется возможность проявить свою творческую активность и разработать иные занятия, дополняющие тот или иной блок. Методические разработки занятий отвечают требованиям учебной программы дошкольного образования (2013 г.).

## Содержание

Предисловие . . . . .	3
<b>РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ . . . . .</b>	<b>6</b>
Феномен «творческая активность дошкольника»: понятие, сущность, краткая характеристика . . . . .	6
Теоретико-методический аспект развития творческой активности старших дошкольников в образовательной среде учреждения дошкольного образования на занятиях образовательных областей «Ребенок и общество», «Ребенок и природа» . . . . .	10
<b>КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ . . . . .</b>	<b>30</b>
Блок занятий 1 . . . . .	30
<i>Образовательная область «Ребенок и общество» . . . . .</i>	<i>32</i>
Помогаем маме готовить . . . . .	32
В гости к Дымковским мастерам . . . . .	37
Учим правила поведения на дороге вместе с Торопыжкой . . . . .	43
Блок занятий 2 . . . . .	52
<i>Образовательная область «Ребенок и общество» . . . . .</i>	<i>53</i>
Новый год. История нового года . . . . .	53
Зимние развлечения 1 . . . . .	59
Зимние развлечения 2 . . . . .	63
<i>Образовательная область «Ребенок и природа» . . . . .</i>	<i>67</i>
Птицы . . . . .	67
Домашние животные 1 . . . . .	74
Домашние животные 2 . . . . .	81
Звери наших лесов 1 . . . . .	85
Звери наших лесов 2 . . . . .	89
Дикие животные стран с холодным и умеренным климатом . . . . .	94
Блок занятий 3 . . . . .	102
<i>Образовательная область «Ребенок и общество» . . . . .</i>	<i>103</i>
Воздушный, наземный и водный транспорт . . . . .	103
День защитника Отечества . . . . .	109
<i>Образовательная область «Ребенок и природа» . . . . .</i>	<i>114</i>
Весна . . . . .	114
Перелетные птицы . . . . .	119
Животные теплых и жарких стран . . . . .	125
В гостях у Солнышка . . . . .	135
Мир насекомых . . . . .	140
Приложения . . . . .	147
Список использованных источников . . . . .	149

Купить в Беларуси: <http://belveter.by>

Купить в России: <http://mlbv.by>

Производственно-практическое издание

**СОЛДАТОВА** Ольга Васильевна

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Пособие для педагогов  
учреждений дошкольного образования

Главный редактор *С. Е. Шумак*  
Ведущий редактор *Т. Д. Сасим*  
Художник *Е. И. Фурс*  
Художник обложки *Е. И. Фурс*  
Компьютерная верстка *Т. Д. Сасим*

Подписано в печать с оригинал-макета 10.03.2014. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 9,53. Уч.-изд. л. 7,1. Дополнительный тираж 1402 экз. Заказ 279/5424162-2.

Издатель и полиграфическое исполнение:

Общество с ограниченной ответственностью «Издательский Дом «Белый Ветер». Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/35 от 16.09.2013. 247760, г. Мозырь, ул. Советская, 198/4. Тел./факс (0236) 32-51-03, 32-51-22. Филиал: 220007, г. Минск, ул. Володько, 30, оф. 417. Тел. (017) 224-66-89, 298-50-26, 298-50-27. [book.belveter.by](http://book.belveter.by). E-mail: [book@belveter.by](mailto:book@belveter.by)

Купить в Беларуси: <http://belveter.by>

Купить в России: <http://mlbv.by>