

Купить в Беларуси: <http://belveter.by>

**С. В. Шоколодова**

**СУББОТА —  
ЭТО ИНТЕРЕСНО!,  
или  
КАК РАЗУМНО ОРГАНИЗОВАТЬ  
ШЕСТОЙ ДЕНЬ НЕДЕЛИ?**

Пособие для учителей  
учреждений общего среднего образования

М о з ы р ь  
«Белый Ветер»  
2 0 1 4

Купить в Беларуси: <http://belveter.by>

Купить в Беларуси: <http://belveter.by>

УДК 371.89  
ББК 74.200.58  
Ш78

Р е ц е н з е н т ы:

доцент кафедры педагогики учреждения образования  
«Гродненский государственный педагогический университет  
имени Я. Купалы» **Т. М. Прудко**;

отличник просвещения Республики Беларусь, учитель-методист высшей  
категории, заместитель директора по учебной работе СШ № 13 г. Мозыря  
**А. А. Самонова**

### **Шоколадова, С. В.**

Ш78 Суббота — это интересно!, или Как разумно организо-  
вать шестой день недели? : пособие для учителей учрежде-  
ний общего среднего образования / С. В. Шоколадова.  
— Мозырь : Белый Ветер, 2014. — 89, [3] с. : ил.

ISBN 978-985-542-710-1.

Методическое пособие содержит практический материал по организации шестого школьного дня. Заинтересованному читателю поможет ответить на вопросы: как сделать последний день учебной недели интересным, нескудным и полезным для детей и подростков, их родителей? Что рационального может извлечь из субботнего дня педагог?

В пособии представлен проект шестого дня «Субботний ералаш», занявший 2 место в республиканском конкурсе на лучший инновационный проект шестого школьного дня в 2009 г., предложены сценарии субботних мероприятий, ориентированных на сохранение физического, психического и нравственного здоровья учащихся.

Рекомендуется заместителям директоров по воспитательной работе и классным руководителям, педагогам, которые занимаются вопросами досуговой деятельности учащихся в субботний день.

**УДК 371.89**  
**ББК 74.200.58**

**ISBN 978-985-542-710-1**

© Шоколадова С. В., 2014  
© Оформление. ООО ИД «Белый Ветер», 2014

Купить в Беларуси: <http://belveter.by>

## ОТ АВТОРА

С чего начинается суббота?

Острослов тут же прокомментирует, продолжив слова известной песни: «С картинки в твоем букваре...». И будет прав, и даже — дальше: «С хороших и верных товарищей, живущих в соседнем дворе...». Действительно, суббота может начинаться и с картинки, которая тебе дорога, и с друзей-одноклассников. В хорошей песне есть все, что делает ее хорошей: отличная музыка, содержательные слова, композиционная стройность, она имеет своих исполнителей, собирает свою аудиторию — несет свою идею, является произведением творческого союза авторов.

На наш взгляд, к организации субботнего дня необходимо относиться точно так же: в ней должна быть и музыка, и настроение, и мудрые слова, и логическая стройность, а главное — идея, объединяющая педагогический и ученический коллективы. Идея, как точка опоры, дает огромные возможности для развития и реализации ученической и педагогической инициативы школы.

В рекомендациях Министерства образования Республики Беларусь от 8 августа 2002 г. по организационно-содержательному наполнению шестого дня учебной недели читаем, что в них (рекомендациях) «рассматриваются не вообще все виды и формы деятельности учащихся, а лишь наиболее существенные, имеющие доминирующее значение для всестороннего развития школьников. Основные виды, формы деятельности и методы их организации показаны в систематизированном виде применительно к условиям школы, которая должна в комплексе решать сложные задачи организации единого учебно-воспитательного процесса в связи с имеющимся свободным от учебы временем учащихся в субботу». Педагогам, занимающимся организацией шестого школьного дня, даются общие подходы к организации субботнего дня с целью «становления и укрепления физического, психического и морального здоровья, интеллектуального развития и гражданского становления школьника, участия детей и подростков в полезных общественных и семейных делах и др.».

Однако каждое учреждение образования на практике выходит на свою продуктивную модель организации и наполнения шестого школьного дня. Между тем на практике и педагоги, и администрация школы сталкиваются с рядом проблем, требующих своего обоснования и решения:

- На какой идее выстраивать концепцию субботнего дня?
- Какое или какие направления в организационно-содержательном наполнении субботнего дня должны быть приоритетными?
- Насколько материально-техническая база школы готова к реализации содержания субботнего дня?
- Как повысить активность воспитанников и вместе с тем организовать отдых в шестой день?
- Как привлечь внимание родительской общественности к участию в организации субботы?
- Каковы возможности подключения к мероприятиям субботнего дня микросоциума учреждения образования?

Педагоги, занимающиеся планированием и организацией субботнего дня, должны детально проанализировать все возможности своего учреждения образования. Результаты анализа обязательно покажут «зоны западания» или, лучше сказать, зоны перспективного развития, т. е. то, что должно быть в поле пристального внимания при разумной организации мероприятий шестого дня.

В методическом пособии представлен авторский подход к проектированию шестого школьного дня «Субботний ералаш». В качестве концептуальной основы заложена идея самосбережения и самосохранения здоровья ученика. Мы убеждены, что шестой день недели может служить благодатной почвой для развития здоровьесбережения учащихся.

По мнению В. М. Шепеля, исследователя идей ортобиотики (учение о вопросах самосбережения здоровья и устойчивого жизненного оптимизма человека), одной из существенных проблем школы является отсутствие умений педагогов выстраивать конструктивный диалог между участниками образовательного процесса. Поэтому он ориентирует современного педагога, прежде всего, на адаптацию к сегодняшней жизни, овладение технологиями «умения светиться людям», бесконфликтного общения и личной саморегуляции здоровья. Принимая во внимание концепцию В. М. Шепеля, адаптируя ее к условиям учреждения образования, можно разумно выстроить субботние дни.

Прежде чем представить заинтересованному читателю примеры моделей внеклассных мероприятий субботнего дня, попробуем определить, каковы педагогические условия его успешности.

На наш взгляд, мероприятия в рамках субботнего дня должны быть необходимыми как самим учащимся, их родителям, так и педагогическому коллективу. Под необходимостью мы понимаем содержательную ценность внеклассного дела, способного развивать духовные, душевные и физические качества личности ученика.

Следовательно, школьная суббота — это не просто набор развлекательных, спортивно-оздоровительных и других дел, а продуманная целенаправленная программа развития обучаемых, их родителей,

укладывающаяся в основополагающую цель учреждения образования. Недопустимо применять формальный подход к решению планирования субботнего дня через организацию «разношерстных» мероприятий. Планирование и проведение внеклассных дел в шестой день недели должно быть контекстуально взаимосвязано с образовательными задачами школы.

Полагаем, что каждому участнику образовательного пространства хочется видеть ребенка успешным и здоровым. В связи с этим мы пытаемся найти ответы на непростые вопросы:

— Как сохранить здоровье ребенка в условиях интенсивной образовательной нагрузки?

— Как сделать так, чтобы ребенок с радостью бежал в школу?

— Какие мотивы стимулируют развитие духовности ученика?

— От чего школьники испытывают дискомфорт?

— Что и насколько ученик должен знать о себе, чтобы быть успешным в образовательном пространстве школы, и дальше — в жизни?

— Где хранятся резервы человеческого долголетия?

Заинтересованный читатель в представленных материалах найдет практические рекомендации по формированию у воспитанников умений наблюдать за собой и разбираться в себе, умений рассчитывать свои силы, грамотно выстраивать свой путь развития, приобретать опыт бесконфликтного общения.

Книга содержит готовые сценарии внеклассных дел, которые были апробированы классными руководителями гимназии № 3 г. Гродно и вызвали особый интерес у обучаемых.

Так с чего начинается суббота в нашей школе?

С творческого союза педагогов, детей и их родителей.

## СОДЕРЖАНИЕ

От автора. С чего начинается суббота? . . . . .	3
<b>Глава 1. Школьная суббота: проблемы организации и пути их решения . . . . .</b>	<b>6</b>
<b>Глава 2. Ученики в поиске «формулы самосбережения», или Методический проект шестого школьного дня «Субботный ералаш» . . . . .</b>	<b>21</b>
Идея проекта . . . . .	21
Теоретический монолог . . . . .	22
Цифры и аргументы проекта . . . . .	23
Как оживить идею, или Организационно-содержательное наполнение шестого дня . . . . .	25
Прогнозы по итогам реализации проекта . . . . .	35
<b>Глава 3. Практический материал по организации школьной субботы . . . . .</b>	<b>37</b>
Сценарий занятия с элементами тренинга для родителей учащихся начальной школы «Общаться с ребенком. Как?» . . . . .	37
Сценарий занятия с элементами тренинга для учащихся начальной школы «Это простое волшебство» . . . . .	47
Сценарий «малых олимпийских игр» с учащимися 5-х классов «Спортивный экспресс» . . . . .	50
Сценарий занятия-практикума с родителями учащихся начальной школы «Безусловное принятие ребенка. Общение с ребенком» . . . . .	55
Сценарий развивающего занятия с использованием интерактивных методов для учащихся 8–9-х классов «Современный парень, современная девушка» . . . . .	67
Сценарий занятия-практикума «Кто я? Знаю ли я себя?» . . . . .	70
Сценарий интерактивной гитарки «Конфлікты ў нашым жыцці» . . . . .	74
Сценарий занятия-практикума с учащимися 8–9-х классов «Смотри в будущее уже сейчас» . . . . .	79
Сценарий занятия с элементами тренинга для учащихся 8-х классов «Так что есть красота?» . . . . .	82
Заключение . . . . .	87
Литература . . . . .	89

Купить в Беларуси: <http://belveter.by>

*Производственно-практическое издание*

**ШОКОЛАДОВА** Светлана Владимировна

**СУББОТА — ЭТО ИНТЕРЕСНО!,**

**или**

**КАК РАЗУМНО ОРГАНИЗОВАТЬ ШЕСТОЙ  
ДЕНЬ НЕДЕЛИ?**

Пособие для учителей учреждений общего среднего образования

Главный редактор *С. Е. Шумак*  
Ведущий редактор *Л. А. Стомба*  
Художник *Е. И. Фурс*  
Художник обложки *Е. И. Фурс*  
Компьютерная верстка *Л. А. Стомбы*

Подписано в печать с оригинал-макета 07.02.2014. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная. Печать цифровая. Усл. печ. л. 5,35. Уч.-изд. л. 4,15. Тираж 1813 экз. Заказ 219/5427101-1.

Издатель и полиграфическое исполнение:

Общество с ограниченной ответственностью «Издательский Дом «Белый Ветер». Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/35 от 16.09.2013. 247760, г. Мозырь, ул. Советская, 198/4. Тел./факс (0236) 32-51-03, 32-51-22. Филиал: 220007, г. Минск, ул. Володько, 30, оф. 417. Тел. (017) 224-66-89, 298-50-26, 298-50-27. [book.belveter.by](http://book.belveter.by). E-mail: [book@belveter.by](mailto:book@belveter.by)

Купить в Беларуси: <http://belveter.by>