

Е. Н. Журавлева

РАЗВИВАЕМ ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ дошкольников

Пособие для педагогов учреждений,
обеспечивающих получение дошкольного
образования

М о з ы р ь
«Белый Ветер»
2 0 1 0

Купить в Беларуси: <http://belveter.by>

УДК 373.24
ББК 74.100.5
Ж91

Серия основана в 2001 году. Составитель — С. Б. Павлов

Р е ц е н з е н т ы :

доцент кафедры психологии Белорусского государственного университета физической культуры, кандидат психологических наук, доцент **И. Р. Абрамович**;
педагог-психолог высшей категории ГУО «Дошкольный центр развития ребенка “Аленький цветочек” № 517 г. Минска» **С. И. Дедова**

Журавлева, Е. Н.

Ж91 Развиваем творческое воображение дошкольников : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е. Н. Журавлева. — Мозырь : Белый Ветер, 2010. — 75, [1] с. : ил. — (Из опыта работы дошкольных учреждений).

ISBN 978-985-514-991-1.

В пособии представлен теоретический материал по проблеме развития творческого воображения детей дошкольного возраста, а также практическая программа его развития, описываются возможности применения методов арт-терапии в работе с детьми.

Адресуется педагогам учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования.

УДК 373.24
ББК 74.100.5

Производственно-практическое издание

Из опыта работы дошкольных учреждений

Журавлева Елена Николаевна

РАЗВИВАЕМ ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих
получение дошкольного образования

Главный редактор *О. М. Дулебо*. Ведущий редактор *Е. И. Аршукова*

Художник *А. С. Гринич*. Художник обложки *А. С. Гринич*

Компьютерная верстка *Е. И. Аршуковой*

Подписано в печать с оригинал-макета 02.08.2010. Формат 60x84/16. Бумага офсетная. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 4,42. Уч.-изд. л. 3,63. Дополнительный тираж 502 экз. Заказ 1059.

Общество с ограниченной ответственностью «Издательский Дом «Белый Ветер». ЛИ № 02330/0548579 от 05.08.2009. 247760, г. Мозырь, ул. Советская, 198/4. Филиал: 220007, г. Минск, ул. Володько, 30, оф. 417. Тел. (017) 224-66-89, 298-50-26, 298-50-27.

Отпечатано цифровым способом печати. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский Дом «Белый Ветер». 247760, г. Мозырь, ул. Советская, 198/4. Тел./факс (02351) 2-51-03, 2-51-22.

www.book.belveter.by, E-mail: book@belveter.by

ISBN 978-985-514-991-1

© Журавлева Е. Н., 2010

© Оформление. ООО «Издательский Дом «Белый Ветер», 2010

Купить в Беларуси: <http://belveter.by>

Предисловие

Наш девиз такой, друзья, —
Жить без творчества нельзя!
Вместе клеим, лепим дружно,
И рисуем, и поем,
Потому что это нужно —
Так все в мире познаем.

На рынке труда становятся все более актуальными и высокооплачиваемыми профессии, требующие креативного мышления и творческого воображения, и это находит свое отражение на различных ступенях образования в появлении обучающих программ по развитию воображения детей любого возраста.

В начальном и среднем школьном звене и выше такие программы функционируют давно и успешно. Что касается дошкольного возраста, таких программ пока недостаточно. Большая часть дополнительных образовательных услуг для детей среднего и старшего дошкольного возраста предлагает развитие или специальных способностей (музыкальные, ритмопластические кружки), или интеллектуальных («Развивающие игры», «Познайка», «Подготовка к школе»). Акцент в последних делается на расширение знаний ребенка, развитие памяти и овладение мыслительными операциями, такими, как обобщение, анализ и классификация.

По данным последних психологических исследований, воображение является новообразованием дошкольного возраста. Следовательно, вся линия развития в этом возрасте подчинена логике развития воображения. Этот факт не всегда учитывается при составлении развивающих программ для дошкольников. Предлагаемое им с раннего детства овладение сенсорными эталонами и построение мышления на основе этих эталонов идет вразрез с общей логикой развития психики дошкольника. Становление воображения предполагает обратное мышление: от множества к общему.

Исследования Е. Е. Кравцовой, Е. Е. Сапоговой и В. В. Давыдова показывают необходимость внесения изменений в существующую систему образования. Реализуемая сегодня на практике система ознакомления детей с различными эталонами, происходящая на ранних возрастных этапах и предшествующая развитию воображения, противоречит логике развития центрального новообразования дошкольного возраста. Она построена в расчете на усвоение ребенком системы значений, в то время как актуальным в этом возрасте является *смыслообразование*, которое обеспечивает развитие воображения.

Авторы, разрабатывающие этот вопрос, указывают, что для дошкольника необходима своя логика развивающей среды: общий смысловой контекст, который позволяет осуществлять в нем самостоятельный творческий поиск. Экспериментальные данные свидетельствуют

о необходимости специальной работы по стимулированию и активизации детского воображения. Резервные возможности воображения очевидно шире, чем те, которые используются сейчас на занятиях в дошкольном учреждении.

Здесь возникает проблема кажущейся трудности организации свободного творческого поиска для детей-дошкольников, связанная с низким уровнем развития у них операциональных навыков и общих знаний. Однако практика показывает, что на своем уровне дошкольники всегда готовы включиться в исследовательскую, поисковую деятельность. Статистические расчеты показывают высокий уровень корреляции между показателями общего развития познавательной сферы и творческого воображения в дошкольном возрасте. Следовательно, если образовательные программы будут ориентированы на развитие творческого воображения ребенка, это не только поднимет его уровень до потенциальных норм, но и будет стимулировать общее развитие познавательной сферы детей.

В настоящее время актуальный уровень развития воображения у детей-дошкольников зачастую ниже потенциально возможного. При предоставлении дошкольникам условий и возможностей творческого самовыражения и поиска путей реализации идей, принятии и поддержки любого собственного выбора ребенка уровень развития воображения у них будет значительно выше, чем у сверстников.

В основу предлагаемой в пособии программы развития творческого воображения и эмоционального мира как функции возраста (представлена в главе «Программа развития творческого воображения “Арт-студия”») положен принцип организации целостного контекста развивающей среды занятия и свободы выбора средств и методов творческого самовыражения, предоставляемой ребенку.

Данная программа прошла успешную апробацию на практике на базе дошкольного учреждения № 466 г. Минска в рамках работы кружка «Арт-студия». Сравнительная диагностика уровня развития творческого воображения у дошкольников до и после проведения формирующего эксперимента показала, что уровень развития творческого воображения в экспериментальной группе выше, чем в контрольной.

Материалы пособия могут быть использованы для развития творческого воображения детей среднего и старшего дошкольного возраста в условиях дошкольных учреждений. Внедрение разработанной программы в практику дошкольных учреждений повысит эффективность общей развивающей работы с дошкольниками.

Литература

1. Андреева, И. Н. Эмоциональные особенности творческой личности / И. Н. Андреева // Психалогія. 2003. № 1. С. 51—60.
2. Арт-терапия: новые горизонты / под ред. А. И. Копытина. М., 2007.
3. Белинская, Е. В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников / Е. В. Белинская. СПб., 2006.
4. Выготский, Л. С. Воображение и его развитие в детском возрасте / Л. С. Выготский // Собр. соч в 6 т. Т. 2. М., 1982.
5. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя / Л. С. Выготский. М., 1991.
6. Галанова, А. С. Психическое развитие ребенка от 3 до 5 лет : пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / А. С. Голованова. М., 2001.
7. Давыдов, В. В. Генезис развития личности в детском возрасте / В. В. Давыдов // Вопросы психологии. 1992. № 1. С. 22—33.
8. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1, 2 / Г. Н. Давыдова. М., 2007.
9. Дьяченко, О. М. Об основных направлениях развития воображения дошкольника / О. М. Дьяченко // Вопросы психологии. 1988. № 6. С. 52—59.
10. Дьяченко, О. М. Пути активизации воображения дошкольников / О. М. Дьяченко // Вопросы психологии. 1987. № 1. С. 44—51.
11. Елкина, Н. В. Учим детей наблюдать и рассказывать / Н. В. Елкина, О. В. Мариничева. Ярославль, 1997.
12. Заика, Е. В. Комплекс игр для развития воображения / Е. В. Заика // Вопросы психологии. 1993. № 2. С. 55—63.
13. Заика, Е. В. Об организации игровых занятий для развития мышления, воображения и памяти школьников / Е. В. Заика, Н. П. Назарова, И. А. Маренич // Вопросы психологии. 1995. № 1. С. 41—46.
14. Занятия по развитию мышления, воображения и речи дошкольников с использованием ОТСМ-ТРИЗ-технологий : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / сост. Е. М. Бахмат. Мозырь, 2006.
15. Запорожец, А. В. Педагогические и психологические проблемы всестороннего развития подготовки старших дошкольников / А. В. Запорожец // Дошкольное воспитание. 1972. № 4. С. 33—39.
16. Зинина, С. М. Специфика и условия оптимального использования классических волшебных сказок в деятельности детского практического психолога / С. М. Зинина // Психолог в детском саду. 2006. № 1. С. 50—61.
17. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по креативной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. СПб., 2001.
18. Ильина, М. В. Развитие вербального воображения / М. В. Ильина. М., 2003.
19. Ильина, М. В. Развитие невербального воображения / М. В. Ильина. М., 2003.
20. Карелина, И. О. Эмоциональное развитие детей 5—10 лет / И. О. Карелина. Ярославль, 2006.

21. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М. В. Киселева. СПб., 2006.
22. Клементьева, М. В. Развитие вербальной креативности у дошкольников в контексте сочинения сказки / М. В. Клементьева // Психолог в детском саду. 2003. № 4. С. 27—45.
23. Клименко, В. В. Как воспитать вундеркинда / В. В. Клименко. Харьков, СПб., 1996.
24. Клюева, Н. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность / Н. В. Клюева, Ю. В. Касаткина. Ярославль, 1996.
25. Коломинский, Я. Л. Педагог-психолог в дошкольном учреждении / Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько // Психология. 2005. № 4. С. 37—40.
26. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Сви-стовская. М., 2007.
27. Копытин, А. И. Основы арт-терапии / А. И. Копытин. СПб., 1999.
28. Коршунова, С. Ф. Развитие эмоциональной сферы дошкольника / С. Ф. Коршунова, Л. И. Савченко. Мозырь, 2007.
29. Кравцова, Е. Е. Психологические новообразования дошкольного возраста / Е. Е. Кравцова // Вопросы психологии. 1996. № 6. С. 64—76.
30. Краг, Г. Психология развития / Г. Краг. СПб., 2000.
31. Лаврентьева, Е. В. Уроки взрослым и детям / Е. В. Лаврентьева. М., 2000.
32. Лебедева, Л. Д. Арт-терапия в педагогике / Л. Д. Лебедева // Педагогика. 2000. № 9. С. 27—34.
33. Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л. Д. Лебедева. СПб., 2003.
34. Леонтьев, А. Н. Проблемы развития психики / А. Н. Леонтьев. М., 1981. С. 509—518.
35. Обухова, Л. Ф. Условия возникновения множества идей при решении дивергентных задач дошкольниками / Л. Ф. Обухова, С. М. Чурбанова // Психолог в детском саду. 2007. № 1. С. 86—97.
36. Окленд, В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии / В. Окленд ; пер. с англ. М., 1997.
37. Погосова, Н. М. Цветовой игротренинг / Н. М. Погосова. СПб., 2005.
38. Прадеска: программа дошкольного образования / Е. А. Панько и др. Мн., 2007.
39. Психолог в детском саду. Руководство для работы практического психолога / под. ред. Л. А. Венгер. М., 1989.
40. Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / ред.-сост. Л. А. Карпенко. М., 2005.
41. Психологический словарь / под общей науч. ред. П. С. Гуревич. М., 2007.
42. Психология одаренности детей и подростков / под. ред. Н. С. Лейтеса. М., 1996. С. 14—28.
43. Сапогова, Е. Е. Вниз по кроличьей норе: метафора и нонсенс в детском воображении / Е. Е. Сапогова // Вопросы психологии. 1996. № 2. С. 5—14.
44. Сапогова, Е. Е. Операция моделирования как условие развития воображения дошкольников / Е. Е. Сапогова // Вопросы психологии. 1993. № 3.

45. *Сидорчук, Т. А.* Воображаем, размышляем, творим... : пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Т. А. Сидорчук. М., 2006.
46. Современный психологический словарь / под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зимченко. СПб., 2006.
47. *Сусанина, И. В.* Введение в арт-терапию / И. В. Сусанина. М., 2007.
48. Тренинг по сказкотерапии / под ред. Зинкевич-Евстигнеевой. СПб., 2000.
49. *Уманова, Н. В.* Одаренные дети: их особенности и организация работы с ними / Н. В. Уманова // Психологія. 2004. № 1. С. 42—46.
50. *Фопель, К.* Привет, ручки! Подвижные игры для детей 3—6 лет: Пер. с нем. / К. Фопель. М., 2005.
51. *Шорыгина, Т. А.* Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание / Т. А. Шорыгина. М., 2004.

Содержание

<i>Предисловие</i>	3
Характеристика дошкольного возраста	5
Развитие воображения в дошкольном возрасте	10
Арт-методы в работе с детьми	22
Организация работы по развитию творческого воображения дошкольника	29
Методические рекомендации	37
Программа развития творческого воображения «Арт-студия»	38
Календарно-тематический план работы кружка «Арт-студия»	39
Блок 1. Колористика и цветоведение	41
Блок 2. Формообразование	51
Блок 3. Объемные работы	63
Блок 4. Необычные картины	65
Блок 5. Игры своими руками	66
Блок 6. Музыкальная терапия	69
Блок 7. Комбинаторика	70
<i>Литература</i>	74