

*Т. И. Мохначева*

**ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ  
УРОКОВ  
ПО ОБУЧЕНИЮ  
ГРАМОТЕ**

**1** КЛАСС  
(II полугодие)

Пособие для учителей  
учреждений общего среднего образования

М о з ы р ь  
«Белый Ветер»  
2 0 1 3

Купить в Беларуси: <http://belveter.by>

УДК 372.881.116.11.046.12  
ББК 74.268.1Рус  
М86

Р е ц е н з е н т ы:

начальник центра информационно-методической поддержки кадров, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии дошкольного и начального образования ГУО «Минский областной институт развития образования» *Т. А. Неборская*;  
отличник просвещения Республики Беларусь, учитель-методист высшей категории, заместитель директора по учебной работе СП № 13 г. Мозыря *А. А. Самонова*

**Мохначева, Г. И.**

**М86** Планы-конспекты уроков по обучению грамоте. 1 класс (II полугодие) : пособие для учителей учреждений общего среднего образования / Г. И. Мохначева. — Мозырь : Белый Ветер, 2013. — 211, [1] с. : ил.

ISBN 978-985-538-842-6.

В планах-конспектах представлена система работы на уроках письма на первой ступени обучения грамоте. Содержание каждого урока направлено не только на решение конкретных учебных задач по формированию навыков письма, но и на систематизацию представлений детей об окружающей действительности, развитие их мышления, памяти, речи. Кроме того, составной частью уроков являются упражнения на разработку мелких мышц руки (штриховка фигур). Представленные в пособии дидактические игры носят обучающий и развивающий характер, повышают интерес к письму.

Пособие адресовано учителям начальных классов.

УДК 372.881.116.11.046.12  
ББК 74.268.1Рус

*Производственно-практическое издание*

**МОХНАЧЕВА** Галина Ивановна

**ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ УРОКОВ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**

**1 класс (II полугодие)**

Пособие для учителей учреждений общего среднего образования

Главный редактор *С. Е. Шумак*. Ведущий редактор *Т. Д. Сасим*  
Художник *Е. И. Фурс*. Художник обложки *Е. И. Фурс*  
Компьютерная верстка *Т. Д. Сасим*

Подписано в печать с оригинал-макета 02.11.2012. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 12,32. Уч.-изд. л. 7,05. Тираж 2413 экз. Заказ 2366/5388426-1.

Общество с ограниченной ответственностью «Издательский Дом «Белый Ветер». ЛИ № 02330/0548579 от 05.08.2009. 247760, г. Мозырь, ул. Советская, 198/4. Филиал: 220007, г. Минск, ул. Володько, 30, оф. 417. Тел. (017) 224-66-89, 298-50-26, 298-50-27.

Отпечатано цифровым способом печати. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский Дом «Белый Ветер». 247760, г. Мозырь, ул. Советская, 198/4. Тел./факс (0236) 32-51-03, 32-51-22.  
[book.belveter.by](mailto:book.belveter.by). E-mail: [book@belveter.by](mailto:book@belveter.by)

**ISBN 978-985-538-842-6**

© Мохначева Г. И., 2013  
© Оформление. ООО ИД «Белый Ветер», 2013

Купить в Беларуси: <http://belveter.by>

## Предисловие

Одна из основных задач процесса обучения грамоте — научить детей правильно и красиво писать. Выработка у младших школьников, наряду с умением читать и вычислять, навыков каллиграфического письма — задача первостепенной важности, поскольку от сформированности и автоматизированности этих действий зависит не только успех ребенка в учебной деятельности, но и его психическое развитие.

Основа правильного и красивого письма закладывается уже в подготовительный период обучения грамоте, в процессе подготовки к чтению и письму, приобщению к учебной деятельности, развитию речи. Методы обучения письму на протяжении длительного времени включают следующие приемы: объяснение написания букв, повторение (списывание их с образца) и тренировочные упражнения.

### Принципы обучения детей письму

В отечественной методике обучения грамоте сложился целостный подход к процессу овладения чтением и письмом. В основу этого подхода положен звуковой аналитико-синтетический метод, который реализуется через следующие операции:

- расчленение звучащей речи на звуки — фонемы;
- дифференцирование фонем по основным признакам;
- перекодирование фонем в графические символы, т. е. буквы (печатные и письменные);
- обратное перекодирование букв в звуки — фонемы, слияние их в процессе чтения;
- соотнесение прочтенных звуко-буквенных комплексов с определенным смысловым значением.

Это путь овладения чтением и письмом как речевым действием. Термин «письмо» в данном контексте употребляется в значении «графика» как система соотношений между звуками и буквами.

Специфика письма как учебного предмета в начальной школе предполагает три части: слухо-артикуляционный, зрительно-двигательный, рукодвигательный. Следовательно, письмо — это процесс воспроизведения букв и их комплексов на бумаге с помощью определенных движений рукой.

Письмо на первых порах связано со значительным напряжением всех сил ребенка и эмоциональным напряжением. Учителю необходимо организовать обучение письму так, чтобы были созданы наилучшие условия для быстрого и прочного формирования навыка письма.

### **Основные требования к каллиграфическому письму\***

1. Соблюдение размеров рабочей строки: все элементы букв надо доводить до верхней и нижней линейки рабочей строки.
2. Соблюдение правильного единообразного угла наклона при письме: тетрадь должна лежать с наклоном (проверить наклон можно по косым линейкам в тетради).
3. Соблюдение одинаковых интервалов между письменными знаками: расстояние между элементами, буквами на строке, между словами в предложении должно равняться примерно высоте буквы *и* строчной; ширина букв должна быть одинаковой.
4. Соединение элементов в букве, букв в слове должно производиться по алгоритму трех видов соединения: верхнего, нижнего, среднеплавного.
5. Письмо буквенных комплексов и слов должно быть плавным, связным: надо знать начальную точку для письма каждого элемента.
6. Писать надо без постоянного напряжения: рука напрягается при письме линий вниз, считаем: «раз, два, три», при письме линий в сторону вверх рука расслабляется, считаем: «и».
7. Скорость письма для первого класса составляет 7—15 букв в минуту.
8. Писать надо красиво: на протяжении всего периода обучения письму вырабатываются критерии красивого письма — чисто, без помарок.

### **Структура урока письма на подготовительном этапе обучения**

1. *Беседа по рисунку, на котором показан предмет с конфигурацией, напоминающей форму изучаемого элемента.*

В процессе беседы дети уточняют свои знания об изображенном предмете, обобщают сведения о нем. Можно использовать рассказ, сказку, загадку, провести звуковой анализ слова. Ребята подчеркивают сходство формы, например, шеи лебедя, с изучаемым элементом (линии с закруглением сверху и внизу).

2. *Знакомство с элементом написания буквы*

Дети вычлениают данный элемент в буквах, находят его среди шаблонов. Сравнение нужного элемента по расположению в пространстве происходит с помощью прикладывания данного элемента к ранее изученным.

---

\* Шинтарь З. Л. Обучение шестилеток письму // Печатковская школа. 2002. № 4, 6.

### *3. Объяснения написания элемента буквы*

На данном этапе используется показ элемента с синхронным объяснением. Дети могут это делать сами в группах. Для облегчения работы могут использоваться шаблоны элемента.

### *4. Подготовка учащихся к письму*

Подготовка детей к письму включает повторение правил посадки, пользования ручкой, тетрадь; письмо под счет.

### *5. Написание буквенного элемента в тетради*

Вначале учащиеся пишут элементы букв по пунктирным линиям, а затем самостоятельно под счет и без счета. На данном этапе урока можно начать выработку у детей критериев оценки письма (правильность, красота, аккуратность), учить их самооценке и взаимооценке.

### *6. Развитие устной речи*

Развитие устной речи предполагает звуковой анализ слов, отгадывание загадок, загадывание слов, составление предложений и т. д.

### *7. Выполнение узора-бордюра*

Бордюры составляются следующим образом: вначале дается законченный рисунок предмета, затем заготовка рисунка в пунктире, в третьем варианте рисунка не хватает важных элементов, которые нужно восстановить.

Предложенные в пособии планы-конспекты раскрывают систему работы на уроках письма на первой ступени обучения грамоте. Содержание каждого урока направлено не только на решение конкретных учебных задач по формированию навыков письма, но и на систематизацию представлений детей об окружающей действительности, развитие их мышления, памяти, речи. Кроме того, составной частью уроков являются упражнения на разработку мелких мышц руки (штриховка фигур). Представленные в пособии дидактические игры носят обучающий и развивающий характер, повышают интерес к письму.

Пособие адресовано учителям начальных классов.

## Литература

1. *Агаркова, Н.* Конструирование букв — ведущий прием в обучении шестилеток письму / Н. Агаркова // Начальная школа. 1989. № 12. С. 55.
2. *Агаркова, Н.* Подготовка будущих учителей к обучению шестилетних первоклассников письму / Н. Агаркова // Начальная школа. 1991. № 6. С. 78.
3. *Аникин, В.* Живая вода / В. Аникин. М., 1987.
4. *Бесова, М.* К познанию мира — через игру / М. Бесова. М., 1995.
5. *Бугаева, З.* Игры и задания для развития устной речи и дикции / З. Бугаева. Донецк, 2004.
6. *Бурау, И.* Загадки мира букв / И. Бурау. Д., 1997.
7. *Волина, В.* Занимательное азбуковедение / В. Волина. М., 1991.
8. *Воробьева, Т. А.* Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика / Т. А. Воробьева, О. И. Крупенчук. СПб., 2006.
9. *Гришкова, И.* Занятия по основам информационной культуры / И. Гришкова // Пачатковае навучанне: школа, сям'я, дзіцячы сад. 2008. № 11. С. 5.
10. *Земцова, Е.* Гимнастика для речи / Е. Земцова // Пачатковая школа. 2011. № 2. С. 29.
11. *Илюхина, В.* Письмо с секретом / В. Илюхина // Начальная школа. 1990. № 4. С. 70.
12. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РБ // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. 2012. № 6. С. 3.
13. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РБ. Об организации работы общеобразовательных учреждений по осуществлению контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся первых и вторых классов в период безотметочного обучения на 1 ступени общего среднего образования // Пачатковае навучанне: школа, сям'я, дзіцячы сад. 2011. № 8.
14. *Карпова, Е.* Дидактические игры в начальный период обучения / Е. Карпова. Ярославль, 1987.
15. *Лукашук, М.* Занимательный материал по русскому языку / М. Лукашук. Мн., 1980.
16. *Миронова, Р.* Игра в развитии активности детей / Р. Миронова. М., 1989.
17. *Нарубина, Г.* Веселая азбука / Г. Нарубина. Витебск, 1995.
18. *Неборская, Т.* Формирование рефлексивно-оценочных умений младших школьников на уроках литературного чтения / Т. Неборская // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. 2010. № 12. С. 72.
19. *Неборская, Т.* Читалочка : в 2 ч. Часть 1 / Т. Неборская. Мозырь, 2010.
20. *Неборская, Т.* Читалочка : в 2 ч. Часть 2 / Т. Неборская. Мозырь, 2010.
21. Пропись 2 : учеб. пособие для 1 кл. учреждений общего средн. образования с рус. яз. обучения / Н. А. Сторожева. 5-е изд. Мн., 2012.

22. *Репина, З. А.* Уроки Логопедии / З. А. Репина, В. И. Буйко. Екатеринбург, 2005.
23. *Смоляр, Г.* Первая книга / Г. Смоляр // Пачатковая школа. 2010. № 9. С. 26.
24. *Сторожева, Н.* Букварь / Н. Сторожева. Мн., 2008.
25. *Сторожева, Н.* Обучение грамоте в 1 классе / Н. Сторожева. Мн., 2008.
26. *Тарабарина, Т.* И учеба, и игра: русский язык / Т. Тарабарина, Е. Соколова. Ярославль, 1997.
27. *Тиринова, О.* Методический комментарий к последовательности начертания письменных букв / О. Тиринова // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. 2009. № 1. С. 5.
28. Учебная программа для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения. 1—4 классы. Мн., 2009.
29. *Федоров, И.* Организация контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся при безотметочном обучении / И. Федоров // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. 2009. № 9.
30. *Шеститко, И.* Организация рефлексивной деятельности учащихся / И. Шеститко // Пачатковая школа. 2011. № 1, 2.
31. *Шинтарь, З. Л.* Обучение шестилеток письму / З. Л. Шинтарь // Пачатковая школа. 2002. № 4, 6.

---

## Содержание

Предисловие . . . . .	3
Планирование учебного материала на год . . . . .	6
Примерное календарно-тематическое планирование на II полугодие . . . . .	6

### БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Урок 37. Повторение изученных букв . . . . .	8
Урок 38. Строчная буква <b>в</b> . . . . .	11
Урок 39. Заглавная буква <b>В</b> . . . . .	14
Урок 40. Строчная буква <b>е</b> . . . . .	18
Урок 41. Строчная буква <b>е</b> после согласных . . . . .	22
Урок 42. Заглавная буква <b>Е</b> . . . . .	25
Урок 43. Строчная буква <b>п</b> . . . . .	29
Урок 44. Заглавная буква <b>П</b> . . . . .	33
Урок 45. Строчная буква <b>з</b> . . . . .	37
Урок 46. Заглавная буква <b>З</b> . . . . .	40
Урок 47. Строчная буква <b>б</b> . . . . .	44
Урок 48. Заглавная буква <b>Б</b> . . . . .	48
Урок 49. Строчная буква <b>д</b> . . . . .	51
Урок 50. Заглавная буква <b>Д</b> . . . . .	55
Урок 51. Строчная буква <b>я</b> . . . . .	60
Урок 52. Строчная буква <b>я</b> в слогах-слияниях. Заглавная буква <b>Я</b> . . . . .	64
Урок 53. Строчная буква <b>г</b> . . . . .	67
Урок 54. Заглавная буква <b>Г</b> . . . . .	71

# 5

Урок 55. Буква <b>ь</b> — мягкий знак . . . . .	75
Урок 56. Буква <b>ь</b> — мягкий знак в середине слова . . . . .	80
Урок 57. Строчная буква <b>ч</b> . . . . .	83
Урок 58. Заглавная буква <b>Ч</b> . . . . .	87
Урок 59. Строчная буква <b>ш</b> . . . . .	92
Урок 60. Заглавная буква <b>Ш</b> . . . . .	96
Урок 61. Строчная буква <b>ж</b> . . . . .	100
Урок 62. Заглавная буква <b>Ж</b> . . . . .	105
Урок 63. Строчная буква <b>е</b> . . . . .	109
Урок 64. Заглавная буква <b>Е</b> . Буква <b>е</b> после согласных. Закрепление изученного . . . . .	113
Урок 65. Строчная буква <b>й</b> . . . . .	117
Урок 66. Строчная и заглавная буквы <b>х, Х</b> . . . . .	120
Урок 67. Строчная и заглавная буквы <b>э, Э</b> . . . . .	124
Урок 68. Строчная буква <b>ю</b> . . . . .	129
Урок 69. Заглавная буква <b>Ю</b> . Буква <b>ю</b> после согласных . . . . .	132
Урок 70. Строчная и заглавная буквы <b>ц, Ц</b> . . . . .	136
Урок 71. Строчная буква <b>щ</b> . . . . .	141
Урок 72. Заглавная буква <b>Щ</b> . . . . .	145
Урок 73. Строчная и заглавная буквы <b>ф, Ф</b> . . . . .	149
Урок 74. Буква <b>ь</b> — разделительный мягкий знак . . . . .	152
Урок 75. Буква <b>ѣ</b> — разделительный твердый знак . . . . .	156
Урок 76. Повторение изученного о звуках и буквах русского алфавита . . . . .	159

## ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Урок 77. Предложение. Слово . . . . .	162
Урок 78. Ударение . . . . .	165
Урок 79. Перенос слов . . . . .	169
Урок 80. Звуки и буквы . . . . .	173
Урок 81. Обозначение мягкости и твердости согласных буквами <b>и, е, ю, я, и, ы, о, у, а</b> . . . . .	176
Урок 82. Обозначение мягкости согласных на конце слов с помощью буквы <b>ь</b> — мягкий знак . . . . .	179
Урок 83. Обозначение мягкости согласных в середине слов с помощью буквы <b>ь</b> — мягкий знак . . . . .	182
Урок 84. Буква <b>й</b> в слогах и словах . . . . .	185
Урок 85. Правописание <b>жи, ши, ча, ща, чу, щу</b> . . . . .	188
Урок 86. Прописная буква в именах людей . . . . .	191
Урок 87. Прописная буква в кличках животных . . . . .	194
Урок 88. Контрольное списывание . . . . .	197
Урок 89. Большая буква в именах и фамилиях людей, в названии городов и деревень . . . . .	197
Урок 90. Праздник Букваря . . . . .	200
Литература . . . . .	210