

УДК 372.881.116.11.046.12
ББК 74.268.1Рус
М86

3

Серия основана в 2015 году

Рецензенты:

начальник центра информационно-методической поддержки кадров, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии дошкольного и начального образования ГУО «Минский областной институт развития образования»

Т. А. Неборская;

отличник просвещения Республики Беларусь, учитель-методист высшей категории, заместитель директора по учебной работе СШ № 13 г. Мозыря *А. А. Самонова*

Мохначева, Г. И.

М86 Разработки уроков по обучению грамоте. 1 класс : пособие для учителей учреждений общего среднего образования : в 4 ч. Ч. 1 / Г. И. Мохначева. — Мозырь : Белый Ветер, 2017. — 42, [2] с. : ил. — (Серия «Уроки: практический опыт»).

ISBN 978-985-587-163-8 (часть 1).

ISBN 978-985-574-698-1.

В пособии представлена система работы на уроках письма на первой ступени обучения грамоте. Содержание каждого урока направлено не только на решение конкретных учебных задач по формированию навыков письма, но и на систематизацию представлений детей об окружающей действительности, развитие их мышления, памяти, речи. Кроме того, составной частью уроков являются упражнения на разработку мелких мышц руки (штриховка фигур). Представленные в пособии дидактические игры носят обучающий и развивающий характер, повышают интерес к письму.

Пособие адресовано учителям начальных классов.

УДК 372.881.116.11.046.12
ББК 74.268.1Рус

Предисловие

Одна из основных задач процесса обучения грамоте — научить детей правильно и красиво писать. Выработка у младших школьников, наряду с умением читать и вычислять, навыков каллиграфического письма — задача первостепенной важности, поскольку от сформированности и автоматизированности этих действий зависит не только успех ребенка в учебной деятельности, но и его психическое развитие.

Основа правильного и красивого письма закладывается уже в подготовительный период обучения грамоте, в процессе подготовки к чтению и письму, приобщению к учебной деятельности, развитию речи. Методы обучения письму на протяжении длительного времени включают следующие приемы: объяснение написания букв, повторение (списывание их с образца) и тренировочные упражнения.

Принципы обучения детей письму

В отечественной методике обучения грамоте сложился целостный подход к процессу овладения чтением и письмом. В основу этого подхода положен звуковой аналитико-синтетический метод, который реализуется через следующие операции:

- расчленение звучащей речи на звуки — фонемы;
- дифференцирование фонем по основным признакам;
- перекодирование фонем в графические символы, т. е. буквы (печатные и письменные);
- обратное перекодирование букв в звуки — фонемы, слияние их в процессе чтения;
- соотнесение прочтенных звуко-буквенных комплексов с определенным смысловым значением.

Это путь овладения чтением и письмом как речевым действием. Термин «письмо» в данном контексте употребляется в значении «графика» как система соотношений между звуками и буквами.

Специфика письма как учебного предмета в начальной школе предполагает три части: слухо-артикуляционный, зрительно-двигательный, рукодвигательный. Следовательно, письмо — это процесс воспроизведения букв и их комплексов на бумаге с помощью определенных движений рукой.

Письмо на первых порах связано со значительным напряжением всех сил ребенка и эмоциональным напряжением. Учителю необходимо организовать обучение письму так, чтобы были созданы наилучшие условия для быстрого и прочного формирования навыка письма.

Основные требования к каллиграфическому письму*

1. Соблюдение размеров рабочей строки: все элементы букв надо доводить до верхней и нижней линейки рабочей строки.
2. Соблюдение правильного единообразного угла наклона при письме: тетрадь должна лежать с наклоном (проверить наклон можно по косым линейкам в тетради).
3. Соблюдение одинаковых интервалов между письменными знаками: расстояние между элементами, буквами на строке, между словами в предложении должно равняться примерно букве **и** строчной; ширина букв должна быть одинаковой.
4. Соединение элементов в букве, букв в слове должно производиться по алгоритму трех видов соединения: верхнего, нижнего, среднеплавного.
5. Письмо буквенных комплексов и слов должно быть плавным, связным: надо знать начальную точку для письма каждого элемента.
6. Писать надо без постоянного напряжения: рука напрягается при письме линий вниз, считаем: «раз, два, три», при письме линий в сторону вверх рука расслабляется, считаем: «и».
7. Скорость письма для первого класса составляет 7—15 букв в минуту.
8. Писать надо красиво: на протяжении всего периода обучения письму вырабатываются критерии красивого письма — чисто, без помарок.

Структура урока письма на подготовительном этапе обучения

1. *Беседа по рисунку, на котором показан предмет с конфигурацией, напоминающей форму изучаемого элемента.*

В процессе беседы дети уточняют свои знания об изображенном предмете, обобщают сведения о нем. Можно использовать рассказ, сказку, загадку, провести звуковой анализ слова. Ребята подчеркивают сходство формы, например, шеи лебедя, с изучаемым элементом (линии с закруглением вверх и вниз).

2. *Знакомство с элементом написания буквы*

Дети вычленивают данный элемент в буквах, находят его среди шаблонов. Сравнение нужного элемента по расположению в пространстве происходит с помощью прикладывания данного элемента к ранее изученным.

* Шинтарь З. Л. Обучение шестилеток письму // Печатковая школа. 2002. № 4, 6.

3. Объяснения написания элемента буквы

На данном этапе используется показ элемента с синхронным объяснением. Дети могут это делать сами в группах. Для облегчения работы могут использоваться шаблоны элемента.

4. Подготовка учащихся к письму

Подготовка детей к письму включает повторение правил посадки, пользования ручкой, тетрадь; письмо под счет.

5. Написание буквенного элемента в тетради

Вначале учащиеся пишут элементы букв по пунктирным линиям, а затем самостоятельно под счет и без счета. На данном этапе урока можно начать выработку у детей критериев оценки письма (правильность, красота, аккуратность), учить их самооценке и взаимооценке.

6. Развитие устной речи

Развитие устной речи предполагает звуковой анализ слов, отгадывание загадок, загадывание слов, составление предложений и т. д.

7. Выполнение узора-бордюра

Бордюры составляются следующим образом: вначале дается законченный рисунок предмета, затем заготовка рисунка в пунктире, в третьем варианте рисунка не хватает важных элементов, которые нужно восстановить.

Предложенные в пособии планы-конспекты раскрывают систему работы на уроках письма на первой ступени обучения грамоте. Содержание каждого урока направлено не только на решение конкретных учебных задач по формированию навыков письма, но и на систематизацию представлений детей об окружающей действительности, развитие их мышления, памяти, речи. Кроме того, составной частью уроков являются упражнения на разработку мелких мышц руки (штриховка фигур). Представленные в пособии дидактические игры носят обучающий и развивающий характер, повышают интерес к письму.

Пособие адресовано учителям начальных классов.

Планирование учебного материала на год

Количество часов (обучение грамоте) — 180 ч, из них:

- обучение чтению — 90 (3 часа в неделю);
- обучение письму — 90 (3 часа в неделю).

Календарно-тематическое планирование на I полугодие*

Добукварный (подготовительный) период — 20 ч

- Урок 1. Учебное пособие «Пропись 1». Строки: узкая рабочая и межстрочное пространство.
- Урок 2. Строки: узкая рабочая и межстрочное пространство.
- Урок 3. Штриховка кругов (сверху вниз) и квадратов (слева направо).
- Урок 4. Понятие о наклонном письме.
- Урок 5. Короткая и длинная наклонные линии.
- Урок 6. Короткая линия с закруглением внизу — вправо.
- Урок 7. Длинная линия с закруглением внизу — вправо.
- Урок 8. Линия с закруглением вверху.
- Урок 9. Линия с закруглением вверху и внизу (короткая и длинная).
- Урок 10. Длинная линия с закруглением внизу — влево.
- Урок 11. Длинная линия с петлей.
- Урок 12. Плавная наклонная линия с закруглением внизу.
- Урок 13. Овал — большой и маленький.
- Урок 14. Строчная буква *a*.
- Урок 15. Заглавная буква *A*.
- Урок 16. Строчная и заглавная буквы *o*, *O*.
- Урок 17. Строчная и заглавная буквы *u*, *U*.
- Урок 18. Строчная буква *ы*.
- Урок 19. Строчная буква *у*.
- Урок 20. Заглавная буква *У*.

* Пропись 1 : учеб. пособие для 1 класса общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения / НМУ «Национальный институт образования». 2008.

Букварный период — 56 ч

Урок 21. Строчная буква **н**.

Урок 22. Строчная буква **н**.

Урок 23. Заглавная буква **Н**.

Урок 24. Строчная буква **с**.

Урок 25. Заглавная буква **С**.

Урок 26. Строчная буква **к**.

Урок 27. Закрепление написания изученных букв.

Урок 28. Заглавная буква **К**.

Урок 29. Строчная буква **т**.

Урок 30. Заглавная буква **Т**.

Урок 31. Строчная буква **л**.

Урок 32. Заглавная буква **Л**.

Урок 33. Строчная буква **м**.

Урок 34. Заглавная буква **М**.

Урок 35. Строчная буква **р**.

Урок 36. Знакомство с «Прописью 2». Заглавная буква **Р**.

Литература

1. *Агаркова, Н.* Конструирование букв — ведущий прием в обучении шестилеток письму / Н. Агаркова // Начальная школа. 1989. № 12. С. 55.
2. *Агаркова, Н.* Подготовка будущих учителей к обучению шестилетних первоклассников письму / Н. Агаркова // Начальная школа. 1991. № 6. С. 78.
3. *Алексеева, Е.* Эффективные методы и приемы формирования адекватной самооценки / Е. Алексеева // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. 2009. № 9.
4. *Аникин, В.* Живая вода / В. Аникин. М., 1987.
5. *Бесова, М.* К познанию мира — через игру / М. Бесова. М., 1995.
6. *Бугаева, З.* Игры и задания для развития устной речи и дикции / З. Бугаева. Донецк, 2004.
7. *Бурау, И.* Загадки мира букв / И. Бурау. Д., 1997.
8. *Васильева, И.* Обучение письму в 1 классе / И. Васильева // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. 2008. № 5. С. 20.
9. *Волина, В.* Занимательное азбукведение / В. Волина. М., 1991.
10. *Воробьева, Т. А.* Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика / Т. А. Воробьева, О. И. Крупенчук. СПб., 2006.
11. *Гришкова, И.* Занятия по основам информационной культуры / И. Гришкова // Пачатковае навучанне: школа, сям'я, дзіцячы сад. 2008. № 11. С. 5.
12. *Земцова, Е.* Гимнастика для речи / Е. Земцова // Пачатковая школа. 2011. № 2. С. 29.
13. *Илюхина, В.* Письмо с секретом / В. Илюхина // Начальная школа. 1990. № 4. С. 70.
14. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РБ // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. 2011. № 7. С. 5.
15. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РБ. Об организации работы общеобразовательных учреждений по осуществлению контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся первых и вторых классов в период безотметочного обучения на 1 ступени общего среднего образования // Пачатковае навучанне: школа, сям'я, дзіцячы сад. 2011. № 8.
16. *Карпова, Е.* Дидактические игры в начальный период обучения / Е. Карпова. Ярославль, 1987.
17. *Лукашук, М.* Занимательный материал по русскому языку / М. Лукашук. Мн., 1980.
18. *Миронова, Р.* Игра в развитии активности детей / Р. Миронова. М., 1989.
19. *Нарубина, Г.* Веселая азбука / Г. Нарубина. Витебск, 1995.
20. *Неборская, Т.* Формирование рефлексивно-оценочных умений младших школьников на уроках литературного чтения / Т. Неборская // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. 2010. № 12. С. 72.
21. Примерное календарно-тематическое планирование. 1 класс. Мн., Национальный институт образования. 2011.
22. Пропись 1 : учеб. пособие для 1 класса общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения / НМУ «Национальный институт образования». 2008.
23. *Репина, З. А.* Уроки Логопедии / З. А. Репина, В. И. Буйко. Екатеринбург, 2005.
24. *Смоляр, Г.* Первая книга / Г. Смоляр // Пачатковая школа. 2010. № 9. С. 26.
25. *Сторожева, Н.* Букварь / Н. Сторожева. Мн., 2008.
26. *Сторожева, Н.* Обучение грамоте в 1 классе / Н. Сторожева. Мн., 2008.
27. *Тарабарина, Т.* И учеба, и игра: русский язык / Т. Тарабарина, Е. Соколова. Ярославль, 1997.
28. *Тиринова, О.* Методический комментарий к последовательности начертания письменных букв / О. Тиринова // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. 2009. № 1. С. 5.
29. Учебная программа для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения. 1—4 классы. Мн., 2009.
30. *Шеститко, И.* Организация рефлексивной деятельности учащихся / И. Шеститко // Пачатковая школа. 2011. № 1, 2.
31. *Шинтарь, З. Л.* Обучение шестилеток письму / З. Л. Шинтарь // Пачатковая школа. 2002. № 4, 6.

Содержание

<i>Предисловие</i>	1
Планирование учебного материала на год	2
Примерное календарно-тематическое планирование на I полугодие	2

ДОБУКВАРНЫЙ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ) ПЕРИОД

Урок 1. Учебное пособие «Пропись 1». Строки: узкая рабочая и межстрочное пространство . . .	4
Урок 2. Строки: узкая рабочая и межстрочное пространство	6
Урок 3. Штриховка кругов (сверху вниз) и квадратов (слева направо)	8
Урок 4. Понятие о наклонном письме	10
Урок 5. Короткая и длинная наклонные линии	13
Урок 6. Короткая линия с закруглением внизу — вправо	15
Урок 7. Длинная линия с закруглением внизу — вправо	17
Урок 8. Линия с закруглением сверху	19
Урок 9. Линия с закруглением сверху и внизу (короткая и длинная)	21
Урок 10. Длинная линия с закруглением внизу — влево	23
Урок 11. Длинная линия с петлей	25
Урок 12. Плавная наклонная линия с закруглением внизу	27
Урок 13. Овал — большой и маленький	29
Урок 14. Строчная буква <i>a</i>	31
Урок 15. Заглавная буква <i>A</i>	33
Урок 16. Строчная и заглавная буквы <i>o, O</i>	35
Урок 17. Строчная и заглавная буквы <i>u, U</i>	37
Урок 18. Строчная буква <i>y</i>	39
Урок 19. Строчная буква <i>y</i>	41
<i>Литература</i>	43