

Купить в Беларуси: <http://belveter.by>

**СЕРИЯ** «ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ»

**Г. И. Мохначева**

# **Планы-конспекты уроков по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**3** класс  
**II** полугодие

Практическое  
пособие для педагогов  
учреждений общего среднего образования

М о з ы р ь  
«Белый Ветер»  
2 0 1 2

Купить в Беларуси: <http://belveter.by>

Купить в Беларуси: <http://belveter.by>

УДК 372.881.116.11.046.12  
ББК 74.268.1Рус  
М86

*Серия основана в 2004 году*

Р е ц е н з е н т ы:

начальник центра информационно-методической поддержки кадров, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии дошкольного и начального образования ГУО «Минский областной институт развития образования» **Т. А. Неборская**;  
отличник просвещения Республики Беларусь, учитель-методист высшей категории, заместитель директора по учебной работе СШ № 13 г. Мозыря **А. А. Самонова**

**Мохначева, Г. И.**

М86 Планы-конспекты уроков по литературному чтению. 3 класс. II полугодие : практ. пособие для педагогов учреждений общего среднего образования / Г. И. Мохначева. — Мозырь : Белый Ветер, 2012. — 254, [2] с. : ил. — (Серия «Из опыта работы»).

ISBN 978-985-538-413-8.

В пособии представлены разработки уроков, содержание которых направлено на выработку у учащихся правильного, беглого, выразительного чтения, развитие речи, обогащение словарного запаса, привитие любви к русскому языку и чтению. Уроки содержат разнообразный занимательный материал (загадки, игры, кроссворды), упражнения для артикуляционной и речевой гимнастики, различные формы и методы работы с текстом.

Адресуется педагогам общеобразовательных учреждений.

УДК 372.881.116.11.046.12  
ББК 74.268.1Рус

ISBN 978-985-538-413-8

© Мохначева Г. И., 2012  
© Оформление. ООО ИД «Белый Ветер», 2012

Купить в Беларуси: <http://belveter.by>

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Читать — это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое — вот в чем главное дело.

*К. Д. Ушинский*

Литературное чтение в начальной школе — первое звено в системе единого курса литературы общеобразовательного учреждения, составляющая часть системы занятий по изучению младшими школьниками русского языка и по развитию речи.

Эффективность литературного образования в начальных классах зависит от умения учителя активизировать и развивать образное мышление детей, их интересы, склонности, возможности, творчество.

Литература как искусство слова имеет свои функции (эстетическую, воспитательную, образовательную и коммуникативную) и воздействует не на отдельные стороны психики человека, а на личность в целом.

В связи с развитием компьютерных и других информационных технологий происходит утрата интереса к литературе. Дети стали меньше читать. От этого страдают и грамотность, и интеллект, и многие составляющие гармоничного развития личности ребенка.

На учителя начальных классов возлагается большая ответственность: сделать все возможное, чтобы дети не просто читали, а любили читать.

Для развития техники чтения можно использовать следующие упражнения:

- 1) чтение вслух;
- 2) чтение молча («про себя»);
- 3) жужжащее чтение;
- 4) чтение в темпе скороговорки;
- 5) чтение хором;
- 6) динамическое чтение (записать столбики из 5—7 слов с постепенным увеличением количества букв в словах);
- 7) бинарное чтение (текст одновременно читают два ученика);
- 8) «Очередь» (сначала текст читает учитель, затем тот же текст читают дети);
- 9) «Прыжки» (чтение через слово);
- 10) круговое чтение (небольшой текст читают по одному слову друг за другом несколько раз).

Ориентировочный темп чтения незнакомого текста (скорость чтения не является контрольным показателем для оценки навыков чтения) в 3 классе:

1 полугодие — 50—60 слов в минуту;

2 полугодие — 65—75 слов в минуту.

Проводя уроки литературного чтения, учитель должен задуматься над тем, как повысить интерес к предмету, сделать уроки более эффективными. Использование новых технологий позволяет учителю выйти за пределы учебников и не только закрепить пройденный материал, но и расширить, углубить знания детей, направляя их на поиск дополнительных источников информации. Кроме того, эти знания, построенные в более свободной форме, чем урок, позволяют развивать творчество детей при выполнении нестандартных заданий. Они дают учащимся возможность полнее реализовать себя, свои интересы и способности.

На классических уроках не все учащиеся вовлечены в активную учебную деятельность. Как изменить урок, чтобы каждый ученик смог проявить себя, самореализоваться?

Целесообразно на уроках чтения использовать индивидуальные и групповые формы обучения. В групповой работе присутствуют два основных элемента — индивидуальный поиск и обмен идеями. Осуществление этого приводит к умственной свободе учащихся, раскрытию творческих качеств личности. Активно используется метод «обучение в диалоге», где ученики вовлекаются в поиск и объяснение аргументов и фактов при обсуждении тех или иных проблемных вопросов. Задача учителя — не просто умело и четко объяснить материал, но и создать ситуацию для поиска, исследования, общения. Это всегда радость, удивление, вера в возможность открытия, надежда на успех, помощь друзей. На таких уроках незаметно летит время. Учащиеся и учителя расстаются со своими традиционными ролями, здесь присутствует принцип равенства и доброжелательности.

Главной особенностью литературного чтения является то, что учитель не останавливается на освоении школьниками элементарного содержания произведения, а создает условия для постижения ими идейно-художественного смысла произведения, его эстетической ценности. Задания направлены на развитие фантазии детей, ассоциативного мышления, речи, умения сравнивать отдельные произведения, устанавливать причинно-следственные связи и зависимости. Школьники учатся наблюдать над изобразительно-выразительными средствами языка, использованными писателями при создании художественных образов, воспринимать художественное произведение через его героев, композицию, методику речи и т. д. На уроке чтения также присутствуют задания, способствующие проявлению литературного творчества детей.

Особое значение в работе с художественным произведением имеет *выразительное чтение текста*, которое помогает ребенку эмоционально воспринимать прочитанное, углубить его понимание. В началь-

ной школе необходимо дать ученикам представление о том, как вырабатываются навыки выразительного чтения; какую роль выполняют правильное дыхание, голос, дикция; как нужно произносить гласные, согласные звуки, отдельные грамматические формы; что такое тембр, логическое и фразовое ударение, логические и психологические паузы, темп, ритм речи. На основе этих знаний учащиеся учатся выразительно читать произведения разных жанров, у них вырабатываются навыки выразительного чтения. Основной прием обучения — не выразительное чтение учителя, а поиск ребенком вариантов правильного, выразительного прочтения монолога, диалога, передачи чувств, настроений, состояний героев и т. д.

*Примерные упражнения для формирования навыков выразительного чтения:*

- 1) артикуляция гласных и согласных звуков, слогов;
- 2) чтение труднопроизносимых слов;
- 3) чтение скороговорок;
- 4) выделение голосом то одного, то другого слова;
- 5) чтение «на одном дыхании»;
- 6) чтение одного предложения с разной интонацией;
- 7) чтение с постепенным увеличением темпа и силы голоса;
- 8) чтение-пение (выбирается мотив знакомой песни, под который пропеваётся текст стихотворения);
- 9) чтение текста, подражая чьему-нибудь голосу (старушки, маленького ребенка);
- 10) чтение по ролям и т. д.

Учебный предмет «Литературное чтение» комплексно решает задачи эмоционального, творческого, литературного, читательского, речевого развития ребенка.

Данный аспект литературного чтения отражает следующие его особенности:

- освоение литературных произведений в сочетании с активной творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы;
- формирование читательских умений и литературных представлений учащихся, обеспечивающих полноценное восприятие и понимание произведений, ориентировку в мире книг;
- одновременная работа над языком художественного произведения и развитием речи детей;
- работа с детской книгой как особым объектом изучения.

В круг чтения детей входят произведения разных жанров, представляющие практически все области литературного творчества:

- 1) малые произведения фольклора (пословицы, загадки, скороговорки, потешки, небылицы);
- 2) народные песни (колыбельные, шуточные, лирические, обрядовые);

- 3) народные сказки (волшебные, бытовые, о животных);
- 4) стихотворения (описательные, сюжетные, миниатюры);
- 5) рассказы;
- 6) художественные и научно-познавательные произведения.

*Основные этапы работы на уроке литературного чтения:*

- I. Введение в тему или подготовка к восприятию произведения.
- II. Первичное чтение текста.
- III. Проверка эмоционального восприятия произведения.
- IV. Вторичное чтение текста.
- V. Анализ эмоционально-образного содержания текста.
- VI. Обобщение прочитанного.
- VII. Выразительное чтение.

Пособие составлено с учетом программных требований к знаниям и умениям учащихся 3-х классов и содержит примерные планы-конспекты уроков литературного чтения.

В пособии представлены задания, направленные не только на совершенствование навыка чтения, но и на развитие общего кругозора, памяти, внимания, творческих способностей, а также задания для коллективной, групповой и парной работы. Предлагаемые конспекты уроков могут использоваться педагогами полностью или частично, в зависимости от целей урока и уровня подготовки учащихся.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . .	3
Календарно-тематическое планирование на II полугодие . . . . .	7

### СТРАНА МУДРЫХ УРОКОВ

Урок 52. А. Глебов. Легенда о камне . . . . .	9
Урок 53. И. Панькин. Легенда о матерях . . . . .	14
Урок 54. И. Панькин. Легенда о матерях . . . . .	17
Урок 55. В. Драгунский. Шиворот-навыворот . . . . .	23
Урок 56. С. Вольф. Век его не забуду . . . . .	27
Урок 57. С. Вольф. Век его не забуду . . . . .	33
Урок 58. Д. Мамин-Сибиряк. Дурной товарищ . . . . .	38
Урок 59. Д. Мамин-Сибиряк. Дурной товарищ . . . . .	43
Урок 60. <i>Внеклассное чтение «Жизнь дается на добрые дела»</i> . . . . .	47
Урок 61. Н. Гарин-Михайловский. Тёма и Жучка . . . . .	47
Урок 62. Н. Гарин-Михайловский. Тёма и Жучка . . . . .	51
Урок 63. Н. Гарин-Михайловский. Тёма и Жучка . . . . .	55
Урок 64. Л. Н. Толстой. Булька . . . . .	62
Урок 65. Л. Н. Толстой. Акула . . . . .	66
Урок 66. Обобщающий урок по «Стране Мудрых уроков» . . . . .	72
Урок 67. <i>Внеклассное чтение «Родину-мать учись защищать!»</i> . . . . .	77
Урок 68. Урок контроля по теме «Страна Мудрых уроков» . . . . .	77

### СТРАНА ПОЭЗИИ

Урок 69. Слово Добродея . . . . .	83
Урок 70. А. Барто. Игра в слова . . . . .	89
Урок 71. Ю. Яковлев. Какого цвета земля? . . . . .	94
Урок 72. Б. Заходер. Что красивее всего? . . . . .	100
Урок 73. Дж. Родари. Чем пахнут ремесла? . . . . .	106
Урок 74. С. Михалков. Мечтатель . . . . .	114
Урок 75. А. Барто. Шуточка про Шуручку . . . . .	120
Урок 76. <i>Внеклассное чтение «Путешествие в Стихоград. Стихи А. Барто»</i> . . . . .	126
Урок 77. Творчество В. Д. Берестова . . . . .	126
Урок 78. В. Берестов. Обида . . . . .	131
Урок 79. Н. Некрасов. Славная осень . . . . .	135
Урок 80. А. Пушкин. Зимняя дорога . . . . .	140
Урок 81. С. Есенин. Поет зима — аукает . . . . .	146
Урок 82. В. Татаринов. Весна близка . . . . .	150
Урок 83. А. Пушкин. Утро. Саша Черный. Зеленые стихи . . . . .	157
Урок 84. Т. Белозеров. Первый снег. Из холодной рощи . . . . .	164

Урок 85. Г. Новицкая. Осень. Радуга. Утро . . . . .	169
Урок 86. Т. Белозеров. Листопад. Осень . . . . .	175
Урок 87. М. Пришвин. Запоздалый ручей . . . . .	180
Урок 88. М. Пришвин. Последние цветы . . . . .	184
Урок 89. Обобщающий урок по теме . . . . .	188
Урок 90. Урок проверки усвоения материала по теме «Страна Поэзия» . . . . .	191
Урок 91. <i>Внеклассное чтение «Стихи и рассказы о маме»</i> . . . . .	195

### **СТРАНА ПОЧЕМУЧКА**

Урок 92. Б. Заходер. Почему? . . . . .	196
Урок 93. Рассказ «Слон» . . . . .	199
Урок 94. Б. Житков. Слон . . . . .	204
Урок 95. Рассказ «Попугай» . . . . .	209
Урок 96. С. Дудченко. Попугайчик . . . . .	214
Урок 97. Рассказ «Береза» . . . . .	218
Урок 98. С. Воронин. Моя береза . . . . .	223
Урок 99. С. Воронин. Моя береза . . . . .	227
Урок 100. Н. Сладков. Кто что умеет . . . . .	233
Урок 101. Обобщающий урок по теме «Страна Почемучка» . . . . .	238
Урок 102. <i>Внеклассное чтение «Книги — наши друзья»</i> . . . . .	244
Урок 103. Урок-конкурс по теме «Путешествие по Стране вопро- сов и ответов» . . . . .	244
Урок 104. Проверка навыка чтения по тексту М. Пришвина «Зо- лотой луг» . . . . .	249
Урок 105. Проверка сформированности читательских умений . . . . .	250
Литература . . . . .	253



Купить в Беларуси: <http://belveter.by>

*Производственно-практическое издание*

Серия «Из опыта работы»

**МОХНАЧЕВА Галина Ивановна**

**ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ УРОКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**3 класс**

**II полугодие**

Практическое пособие для педагогов  
учреждений общего среднего образования

Главный редактор *О. М. Дулебо*  
Ведущий редактор *Т. Д. Сасим*  
Художник *Е. И. Фурс*  
Художник обложки *Е. И. Фурс*  
Компьютерная верстка *Т. Д. Сасим*

Подписано в печать с оригинал-макета 04.11.2011. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная. Печать газетная.  
Усл. печ. л. 14,88. Уч.-изд. л. 14,23. Тираж 1813 экз. Заказ 2118/5384138-1.

Общество с ограниченной ответственностью «Издательский Дом «Белый Ветер». ЛИ № 02330/0548579  
от 05.08.2009. 247760, г. Мозырь, ул. Советская, 198/4. Филиал: 220007, г. Минск, ул. Володько, 30, оф. 417.  
Тел. (017) 224-66-89, 298-50-26, 298-50-27.

Отпечатано цифровым способом печати. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский Дом  
«Белый Ветер». 247760, г. Мозырь, ул. Советская, 198/4. Тел./факс (0236) 32-51-03, 32-51-22.  
[www.book.belveter.by](http://www.book.belveter.by). E-mail: [book@belveter.by](mailto:book@belveter.by)

Купить в Беларуси: <http://belveter.by>