

От автора

Предметом литературного образования в школе является **литература как искусство слова**. Литература как учебный предмет регламентируется программой, количеством часов, режимом урока, изучается по учебникам с использованием учебно-методических пособий, иллюстративного материала, с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся. Преподавание литературы определяется ее спецификой как искусства слова.

Содержание литературного образования предполагает наличие 4-х компонентов, одним из которых является система специальных (читательских) умений, которые формируются на основе знаний теории литературы, истории литературы, понимания специфики произведения.

Программа ориентирует учителя на формирование и развитие у учащихся следующих читательских умений:

- ✓ умений, связанных с художественным восприятием литературного произведения (представлять, воображать картины и образы, созданные писателем; эмоционально откликаться на «зов автора», высказывать первичные впечатления и т. д.);
- ✓ аналитических умений (анализ эпизода, композиции, художественного языка и др.);
- ✓ синтезирующих умений (умений сопоставлять, обобщать, делать выводы);
- ✓ умений, связанных с оценкой художественного произведения.

Исходя из этого, работа над литературным произведением включает следующие моменты: восприятие материала, его осмысление, его запоминание и то овладение, которое дает возможность свободно им пользоваться в различных ситуациях, по-разному им оперируя.

Для того чтобы восприятие учебного материала было полноценным, необходима предварительная, подготовительная работа, созданы предпосылки до и в процессе восприятия.

Осмысленное восприятие важно в процессе усвоения знаний, но требуется дальнейшая работа по более глубокому раскрытию содержания и проникновению в материал. Этот этап предполагает работу, которая включает все мыслительные процессы: сравнение-сопоставление и различение, анализ и синтез, абстракцию, обобщение и конкретизацию, переход от конкретного, единичного к отвлеченному, общему и от абстрактного, общего к наглядному, единичному.

Подлинное освоение литературного материала — это овладение определенными знаниями, умение оперировать усвоенным материалом в соответствии с различными задачами, которые могут возникнуть в процессе изучения литературных произведений.

Литературное развитие неразрывно связано с общим психологическим развитием личности, на которое влияют и возрастные, и индивидуальные факторы. Специальное литературное развитие является неотъемлемой

частью общего психологического развития и зависит от него: возрастные и индивидуальные факторы общего психологического развития оказывают влияние на литературное развитие.

В данном пособии представлены разработки уроков, соответствующие современным программам по русской литературе и учебнику «Русская литература» для 5 класса (Минск, 2018, под редакцией А. И. Гараниной). Цель данного пособия — облегчить подготовку учителя к уроку, воспользовавшись предложенными разработками уроков полностью или частично. В книге содержится обширный дополнительный материал, который учитель сможет использовать при подготовке и проведении урока.

Одной из основных задач в преподавании литературы является чтение и анализ художественного текста. На это и направлены представленные в пособии конспекты уроков, поэтому в описании хода урока предлагаются конкретные главы, части, фрагменты изучаемого произведения и комментарии к ним. Также уделяется внимание изучению теории литературы. Решение образовательной, развивающей и воспитательной целей при изучении литературных тем реализуются через стандартную композицию урока анализа литературных произведений. Ведущий метод — метод творческого чтения и творческих заданий.

Пособие включает приложения, содержащие примеры физкультминуток и некоторые рефлексивные упражнения для соответствующего этапа урока.

Надеемся, что данное пособие не обманет ваших ожиданий и поможет в вашей педагогической деятельности. Творческих успехов!

Содержание

От автора	1
Урок 1. Введение. Художественная литература как искусство слова. Тематическое и жанровое богатство устного народного творчества (с повторением и углублением изученного в начальных классах)	3
Урок 2. Эпические произведения и их особенности. Русская народная сказка «Царевна-лягушка»	7
Урок 3. Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Главные герои волшебной сказки — Василиса Премудрая и Иван-царевич	11
Урок 4. Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Особенности сказочного повествования	17
Урок 5. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Слово об А. С. Пушкине	20
Урок 6. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Внутренняя красота и богатство царевны. Зависть, черствость, жестокость царицы-мачехи	23
Урок 7. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Близость сказки к народному поэтическому творчеству	29
Урок 8. Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Слово о Х. К. Андерсене	29
Урок 9. Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Горячая любовь Герды ко всему живому	38
Урок 10. Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Снежная королева — воплощение зла и жестокости	41
Урок 11. Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Почему эта сказка — эпическое произведение?	46
Урок 12. Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Литературное творчество. Сочинение сказок	50
Урок 13. Мифы Древней Греции. Мифы о богах. «Олимп»	53
Урок 14. Мифы Древней Греции. Мифы о героях. «Подвиги Геракла»	56
Урок 15. Внеклассное чтение. Гомер. «Одиссей у циклопов» (отрывок из поэмы «Одиссея»). Бессмертный разум человека. Быт, нравы, верования древних греков	61
Урок 16. Лирические произведения и их особенности. Народная песня как лирическое произведение. А. Н. Майков. «Колыбельная песня»	69
Урок 17. А. В. Кольцов. «Косарь» (отрывок из стихотворения). И. С. Никитин. «Ярко звезд мерцанье...»	74
Урок 18. Драматические произведения и их особенности	80
Урок 19. С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Слово о С. Я. Маршаке. Свообразие пьесы-сказки. Утверждение ценности труда, разума	87

Урок 20. Внеклассное чтение. С. Я. Маршак и мир его произведений	93
Урок 21. Писатели о детстве. История формирования человеческой души в художественной литературе. Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». Слово о писателе. Отношение поэта к крестьянским детям, тревога за их судьбу	100
Урок 22. Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». Особенности построения произведения: повествование с многоголосым диалогом и авторскими отступлениями	107
Урок 23. В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Слово о писателе. Семейная трагедия и ее переживание Васей и отцом	112
Урок 24. В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Дружба и привязанность детей друг к другу как душевная потребность и спасение от одиночества	117
Урок 25. В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Влияние пережитой трагедии и дружбы с детьми подземелья на формирование характера Васи	121
Урок 26. В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Кукла	124
Урок 27. В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Повествователь-рассказчик в произведении. Типы речи в тексте художественного произведения	127
Урок 28. А. П. Чехов. «Мальчики». Слово о писателе. Знакомство мальчиков. Романтический мир детства в рассказе	130
Урок 29. А. П. Чехов. «Мальчики». Любознательность и увлеченность мечтой героев, их позиции в конфликтной ситуации. Юмор в рассказе	134
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1	139
Приложение 2	144

Купить в Беларуси: <http://belveter.by>

УДК 372.850.2.046.12

ББК 74.262.0

B19

Серия основана в 2018 году

Рецензенты:

кандидат филологических наук, доцент кафедры белорусской и зарубежной литературы БГПУ имени Максима Танка **Е. П. Жиганова**;
учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории ГУО «Гимназия № 75 г. Минска имени Масленикова П. В.» **О. В. Грицкевич**

Василькова, А. И.

B19 Планы-конспекты уроков. Русская литература. 5 класс (I полугодие) : пособие для педагогов учреждений общего среднего образования / А. И. Василькова. — Мозырь : Выснова, 2019. — 159, [1] с. : ил. — (Серия «Из опыта работы»).

ISBN 978-985-27-0208-9.

Пособие содержит подробные планы уроков, разных по форме преподнесения учебного материала. Вопросы и задания, предусмотренные учебной программой, раскрыты в планах-конспектах в достаточном объеме. Предлагается дополнительный материал для учителя к урокам, подаются примеры ответов учащихся, представлены примеры физкультминуток и рефлексивные упражнения.

Адресуется учителям русского языка и литературы учреждений общего среднего образования.

УДК 372.850.2.046.12

ББК 74.262.0

Производственно-практическое издание

Серия «Из опыта работы»

ВАСИЛЬКОВА Ангелина Ивановна

0+

**ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ УРОКОВ
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

5 класс (I полугодие)

Пособие для педагогов учреждений общего среднего образования

Ответственный за выпуск *А. В. Денисова*

Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Выснова». Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/517 от 05.05.2017. Ул. Советская, д. 198-100, 247777, г. Мозырь, Гомельская обл., Республика Беларусь. Тел./факс (0236) 23-70-25. vysnova.by. E-mail: book@vysnova.by

ISBN 978-985-27-0208-9

© ООО «Издательство «Выснова», 2019

Купить в Беларуси: <http://belveter.by>